**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ |  |
| 1.1.Пояснительная записка |  |
| 1.2.Цели и задачи реализации Программы |  |
| 1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей с общим недоразвитием речи |  |
| 1.4. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры |  |
| 1.5. Мониторинг освоения Программы |  |
| 1. 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ |  |
| 2.1.Организация образовательного процесса в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи |  |
| 2.2.Содержание коррекционной работы |  |
| 2.3.Перспективно-тематическое планирование |  |
| 1. 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ |  |
| 3.1.Организация работы с воспитанниками |  |
| 3.2.Организация работы с семьей |  |
| 3.3.Оформление предметно-пространственной среды учебного кабинета |  |
| 3.4.Проектная деятельность |  |
| 3.5.Презентации |  |
| 3.6.Режим дня |  |
| 4.ПРИЛОЖЕНИЕ |  |
| 4.1.Список литературы |  |
| 4.2.Паспорт кабинета учителя-логопеда |  |
| 4.3.Планы индивидуальных и подгрупповых занятий по коррекции звукопроизношения |  |
| 4.4.Конспекты занятий по развитию связной речи у детей с общим недоразвитием речи |  |
| 4.5.Конспекты занятий по развитию лексико-грамматической стороны речи у детей с общим недоразвитием речи |  |
| 4.6.Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у детей с общим недоразвитием речи |  |
| 4.7.Сборник комплексных коррекционных игр и упражнений «Давай играть…, давай дружить!» |  |
| 4.8.Сборник методических рекомендаций для родителей с ОВЗ |  |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1.Пояснительная записка**

Настоящая Программа составлена на основе Адаптированной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №8 «Белоснежка».

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей и образовательной деятельности в группах комбинированной и компенсирующей направленности Учреждения для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Программа рассчитана на пребывание ребенка

в разновозрастной группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи с пятилетнего или шестилетнего возраста,

в группе комбинированной направленности для детей 5-6 лет,

в группе комбинированной направленности для детей 6-7 лет.

Она создавалась для детей ***с третьим, четвертым уровнями речевого развития при*** ***общем недоразвитии речи.***

Разновозрастная группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи 5-7 лет, группа комбинированной направленности для детей 5-6 лет, группа комбинированной направленности для детей 6-7 лет функционируют в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждения «Детский сад №8 «Белоснежка»с цельючеткой организации коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) (нарушениями речи).

**1.2.Цели и задачи реализации Программы**

Программа, согласно федеральному государственному образовательному стандарту, ставит перед собой следующие цели и задачи.

**Цель** **Программы**

Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста и осуществление своевременного и полноценного личностного развития, обеспечение эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

**Основными задачами данной Программы являются:**

1.Обследование воспитанников групп Учреждения и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционной помощи в области развития речи.

2.Осуществление диагностики речевого развития детей с целью определения результативности коррекционной работы с каждым ребёнком.

3.Определение и реализация индивидуальной программы коррекции или компенсации речевого дефекта с учётом его структуры, степени тяжести, клинической обусловленности, а также индивидуально-личностных особенностей ребёнка.

4.Формирование полноценных произносительных на­выков у детей, развитие фонематического восприятия, фонематиче­ских представлений, доступных возрасту форм звуко­вого анализа и синтеза.

5.Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с речевыми нарушениями, формирование грамматического строя речи; развитие связной речи, коммуникативности, успешности в общении.

6.Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционной работы с детьми.

7.Распространение логопедических знаний среди педагогов и родителей (лиц их заменяющих) по применению специальных методов и приёмов оказания помощи детям, имеющим нарушения в речевом развитии.

**1.3.Возрастные и индивидуальные особенности детей с общим недоразвитием речи**

ОНР рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложное речевое расстройство, при котором у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

В настоящее время выделяют **четыре уровня речевого развития**, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

***При первом уровне*** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ***ко второму уровню*** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но иосновных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

***Третий уровень*** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

***Четвертый уровень*** речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Основной формой обучения в дошкольном образователь­ном учреждении для детей данной категории являются ***логопедические занятия***, на которых осуществляется развитие языковой системы. Прежде чем определить их содержание, учитель-логопед выявляет и структуру дефекта, и те по­тенциальные речевые возможности ребенка, которые учитель-логопед использует в работе.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в Учреждении, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда и воспитателя.

Комплектование групп осуществляется по возрастному и смешанно–возрастному принципу на основе заключений и рекомендаций территориальной медико-психолого-педагогической комиссии.

Контингент воспитанников социально благополучный. Преобладают дети из русскоязычных и полных семей.

**1.4.Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры.**

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие **социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка**.

***Ребенок хорошо владеет устной речью,*** может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

***Ребенок любознателен,*** склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

***Ребенок способен к принятию собственных решений*** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

***Ребенок инициативен, самостоятелен*** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

***Ребенок активен***, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

***Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства***, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

***Ребенок обладает чувством собственного достоинства***, верой в себя.

***Ребенок обладает развитым воображением***, которое реализует в разных видах деятельности.

***Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам,*** способен к волевым усилиям.

***У ребенка развиты крупная и мелкая моторика,*** он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

**1.5.Мониторинг освоения Программы**

***Критерии успешности прохождения программы*:**

**Норма:**

Ребенок усвоил и применяет на практике всё, изученное на занятиях, владеет навыками определения сторон тела, ориентируется в пространстве и во времени, определяет фонемы в начале, середине, конце слова; ритмически верно передает слуховой образ слова, находит ударение, дифференцирует согласные по категориям твёрдый - мягкий, звонкий - глухой и т.д.

**Высокий уровень:** ребенок применяет на практике знания и навыки. Если допускает ошибки, то может исправить сам.

**Средний уровень:** ребенок применяет знания, умения, но не всегда может объяснить свои действия, иногда требуется помощь взрослого.

**Низкий уровень:** ребенок допускает множественные ошибки и нуждается в направляющей помощи взрослого.

Диагностика составлена на основании методической литературы, содержащей существующие в логопедии диагностические методики и методические рекомендации:

Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений/ под общ. ред. Г.В.Чиркиной.

Трубникова Н.М. Структура и содержание речевой карты.

Поваляева М.А. Справочник логопеда.

Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте.

Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Сборник методических рекомендаций.

Иншакова О.Б. Альбом для логопеда.

Володина В.С. Альбом по развитию речи.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста.

Грибова О.Е., Бессонова Т.П. Дидактический материал по обследованию речи детей. Методические рекомендации к процедуре обследования. Звукопроизношение. 2 части.

Грибова О.Е., Бессонова Т.П. Дидактический материал по обследованию речи детей. Методические рекомендации к процедуре обследования. Словарный запас.

Грибова О.Е., Бессонова Т.П. Дидактический материал по обследованию речи детей. Методические рекомендации к процедуре обследования. Грамматический строй речи.

КАРТА ОБСЛЕДОВАНИЯ

РЕБЁНКА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

*(2 года обучения)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.О. ребенка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| Дата рождения | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| Домашний адрес |  | |
| Дата поступления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | Откуда поступил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Основание | протокол ТПМПК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| Группа | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Строение и подвижность артикуляторного аппарата** | | | | | |
| **Параметры изучения** | | **Возраст ребенка** | | | |
| 5-6 лет | | 6-7 лет | |
| *начало*  *года* | *конец*  *года* | *начало*  *года* | *конец*  *года* |
| **Мимические движения**  (под счет: 5 раз в возрасте 5 и 6 лет) | Поднять брови |  |  |  |  |
| Нахмурить брови |  |  |  |  |
| Прищурить глаза |  |  |  |  |
| Надуть-втянуть щеки |  |  |  |  |
| **Губы**: толстые, тонкие, неполное смыкание, расщелина, шрамы | Улыбка-трубочка |  |  |  |  |
| Оскал |  |  |  |  |
| Вибрация – «тпру» |  |  |  |  |
| **Зубы**: норма, редкие, кривые, вне челюстной дуги, отсутствуют | **Качественная**  **характеристика** |  |  |  |  |
| **Язык**:  массивный, географический,  маленький, девиация кончика влево-вправо, нарушение функции смыкания | «Лопатка» (5 сек.) |  |  |  |  |
| «Жало» (5 сек.) |  |  |  |  |
| Узкий: влево-вправо |  |  |  |  |
| Широкий: вверх-вниз |  |  |  |  |
| Кончиком обвести губы |  |  |  |  |
| «Цоканье» |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Качественная характеристика** | |
| Объем движений: полный, неполный |  |
| Точность движений: сохранна, нарушена |  |
| Тонус: сохранен, повышенный, пониженный |  |
| Темп движений: нормальный, медленный, быстрый |  |
| Переключаемость движений: нормальная, замедление темпа, персеверации, замены движений |  |
| Длительность (способность удерживать язык в заданном положении) |  |
| Тремор: увеличение гиперкинеза при повторных движениях и удержании позы, синкинезии, слюнотечение |  |
| Прикус (прогнатия, прогения, открытый передний, боковой, перекрестный) |  |
| Твердое небо: высокое, узкое, плоское, расщелина, субмикозная щель |  |
| Мягкое небо: укороченное, раздвоенное, отсутствует, девиация вправо-влево, нарушение функции смыкания |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общее звучание речи (качественная характеристика)** | | | | |
| **Параметры изучения** | **Возраст ребенка** | | | |
| 5-6 лет | | 6-7 лет | |
| *начало*  *года* | *конец*  *года* | *начало*  *года* | *конец*  *года* |
| **Речевой выдох**: достаточный, укороченный, речь на вдох |  |  |  |  |
| **Голос:** норма, высокий, низкий, громкий, тихий, затухающий, монотонный, с носовым оттенком |  |  |  |  |
| **Темп, ритм речи:** норма, замедленный, ускоренный, дисритмия |  |  |  |  |
| **Паузация:** правильная, нарушенная: деление слов паузой на слоги, деление слогов на звуки |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ручная моторика** (объем движений, темп, переключаемость движений, ведущая рука, амбидекстр) | | | | | |
| **Параметры изучения** | | **Возраст ребенка** | | | |
| 5-6 лет | | 6-7 лет | |
| *начало*  *года* | *конец*  *года* | *начало*  *года* | *конец*  *года* |
| Покажи ушки  (2– 3 пальчика) | правая |  |  |  |  |
| левая |  |  |  |  |
| обе |  |  |  |  |
| Покажи рожки  (2 – 5 пальчиков) | правая |  |  |  |  |
| левая |  |  |  |  |
| обе |  |  |  |  |
| Сложи кольцо 1-2,3,4,5 | правая |  |  |  |  |
| левая |  |  |  |  |
| обе |  |  |  |  |
| «Игра на рояле» | правая |  |  |  |  |
| левая |  |  |  |  |
| обе |  |  |  |  |
| Кулак, ребро, ладонь | правая |  |  |  |  |
| левая |  |  |  |  |
| обе |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Состояние звукопроизношения** | | | | |
| **Параметры изучения** | **Возраст ребенка** | | | |
| 5-6 лет | | 6-7 лет | |
| *начало*  *года* | *конец*  *года* | *начало*  *года* | *конец*  *года* |
| **Б-М-П** |  |  |  |  |
| **В-Ф** |  |  |  |  |
| **Т-Д-Н** |  |  |  |  |
| **К-Г-Х** |  |  |  |  |
| **Й (Е-Ё-Ю-Я)** |  |  |  |  |
| **С** |  |  |  |  |
| **СЬ** |  |  |  |  |
| **З** |  |  |  |  |
| **ЗЬ** |  |  |  |  |
| **Ц** |  |  |  |  |
| **Ш** |  |  |  |  |
| **Ж** |  |  |  |  |
| **ЩЧ** |  |  |  |  |
| **Л** |  |  |  |  |
| **ЛЬ** |  |  |  |  |
| **Р** |  |  |  |  |
| **РЬ** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фонематическое восприятие (повтори, покажи)** | | | | | |
| **Параметры изучения** | | **Возраст ребенка** | | | |
| 5-6 лет | | 6-7 лет | |
| *начало*  *года* | *конец*  *года* | *начало*  *года* | *конец*  *года* |
| па-ба | ба-па |  |  |  |  |
| та-да | да-та |  |  |  |  |
| ка-га | га-ка |  |  |  |  |
| та-да-та | да-та-да | **х** | |  |  |
| ка-га-ка | га-ка-га |  |  |
| са-ша | за-жа |  |  |
| мишка – мышка | |  |  |  |  |
| бочка – почка | |  |  |  |  |
| лук-люк | |  |  |  |  |
| трава – дрова | |  |  |  |  |
| крыса – крыша | |  |  |  |  |
| жар-шар | |  |  |  |  |
| коса – коза | |  |  |  |  |
| рожки-ложки | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Языковой анализ и синтез** | | | | |
| **Параметры изучения** | **Возраст ребенка** | | | |
| 5-6 лет | | 6-7 лет | |
| *начало*  *года* | *конец*  *года* | *начало*  *года* | *конец*  *года* |
| Какой первый звук в слове? *(облако, иголки, аист)* |  |  |  |  |
| Какой звук в конце слова? *(пила, грибы, очки)* |  |  |  |  |
| Какой звук в конце слова? *(кошка, автобус, дом)* | **х** | |  |  |
| Какой звук в начале слова? *(танк, коза, санки)* |  |  |
| Сколько звуков в слове? *(кот, стул, лимон)* |  |  |
| Составь слово из звуков: *к,о,т; ш,у,б,а; ш,а,п,к,а* |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Воспроизведение звуко-слоговой структуры слова** | | | | |
| не нарушена;  нарушения: парафазии (замены звуков, слогов), элизии (пропуски букв, слогов), итерации (повторение звуков, слогов), контаминации (часть одного слова соединяется с частью другого), персеверации (отсроченное повторение), перестановка звуков, слогов | | | | |
| **Параметры изучения** | **Возраст ребенка** | | | |
| 5-6 лет | | 6-7 лет | |
| *начало*  *года* | *конец*  *года* | *начало*  *года* | *конец*  *года* |
| пуговица |  |  |  |  |
| кукуруза |  |  |  |  |
| гусеница |  |  |  |  |
| самокаты |  |  |  |  |
| милиционер | **х** | |  |  |
| велосипед |  |  |
| сковорода |  |  |
| телевизор |  |  |
| Мальчики слепили снеговика |  |  |  |  |
| Водопроводчик чинит водопровод | **х** | |  |  |
| На перекрестке стоит регулировщик |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Состояние лексико-грамматического строя речи** | | | | | |
| **ИМПРЕССИВНАЯ РЕЧЬ** | | | | | |
| **Параметры изучения** | | **Возраст ребенка** | | | |
| 5-6 лет | | 6-7 лет | |
| *начало*  *года* | *конец*  *года* | *начало*  *года* | *конец*  *года* |
| Выполнение инструкций | Закрой книгу |  |  |  |  |
| Достань ручку |  |  |  |  |
| Достань ручку и положи ее на тетрадь |  |  |  |  |
| Понимание предложений с причинно-следственной связью | Петя ударил Васю.  Кому больно? |  |  |  |  |
| Володя сломал карандаш, который ему подарила Оля. Что было раньше? | **х** | |  |  |
| Понимание изменения числа существительных в предложении | Покажи, где самолеты  летят, где самолет летит |  |  |  |  |
| Покажи, где ракета взлетает, где ракеты взлетают |  |  |  |  |
| Понимание падежных окончаний существительных | Покажи карандашом ручку |  |  |  |  |
| Покажи карандаш ручкой |  |  |  |  |
| Покажи дочку мамы |  |  |  |  |
| Покажи маму дочки |  |  |  |  |
| Понимание предлогов (покажи где) | Кот идет *к* дому |  |  |  |  |
| Кот в доме |  |  |  |  |
| Кот перед домом |  |  |  |  |
| Кот вылезает из трубы | **х** | |  |  |
| Кот выглядывает из-за крыльца |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЭКСПРЕССИВНАЯ РЕЧЬ** | | | | | |
| **Активный словарь** | | | | | |
| **Параметры изучения** | | **Возраст ребенка** | | | |
| 5-6 лет | | 6-7 лет | |
| *начало*  *года* | *конец*  *года* | *начало*  *года* | *конец*  *года* |
| Словарь существительных | «Мебель» |  |  |  |  |
| «Овощи» |  |  |  |  |
| «Фрукты» |  |  |  |  |
| «Дикие животные» |  |  |  |  |
| «Домашние животные» |  |  |  |  |
| «Транспорт» | **х** | |  |  |
| «деревья» |  |  |
| «Инструменты» |  |  |
| «Бытовая техника» |  |  |
| «Школьные принадлежности» |  |  |
| Называние и показ частей объектов | **Части тела:** а)голова, ноги, руки, грудь, живот, шея, нос, рот, глаза |  |  |  |  |
| б)локоть, колено, ноготь |  |  |  |  |
| в)затылок, запястье, подбородок | **х** | |  |  |
| **Стул:** спинка, сиденье, ножка |  |  |  |  |
| **Чайник:** донышко, носик, крышка, ручка | **х** | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Глагольный словарь** | | | | | |
| Назвать действие предмета (что делает?) | летит |  |  |  |  |
| скачет |  |  |  |  |
| стучит |  |  |  |  |
| рисует |  |  |  |  |
| умывается |  |  |  |  |
| шьет | **х** | |  |  |
| вяжет |  |  |
| вышивает |  |  |
| варит |  |  |
| жарит |  |  |
| печет |  |  |
| **Словарь признаков** | | | | | |
| Подбор антонимов | сладкий – кислый |  |  |  |  |
| твердый – мягкий |  |  |  |  |
| большой – маленький |  |  |  |  |
| высокий – низкий | **х** | |  |  |
| длинный – короткий |  |  |
| широкий – узкий |  |  |
| толстый – тонкий |  |  |
| Какой по форме? | треугольный |  |  |  |  |
| овальный |  |  |  |  |
| круглый |  |  |  |  |
| квадратный |  |  |  |  |
| прямоугольный |  |  |  |  |
| Какой по цвету? | основные цвета |  |  |  |  |
| оттенки цветов | **х** | |  |  |
| Какой по вкусу? | лимон |  |  |  |  |
| клубника |  |  |  |  |
| рябина |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ** | | | | | |
| **Обследование словообразовательных навыков** | | | | | |
| **Параметры изучения** | | **Возраст ребенка** | | | |
| 5-6 лет | | 6-7 лет | |
| *начало*  *года* | *конец*  *года* | *начало*  *года* | *конец*  *года* |
| Образование существительных с уменьшительно-ласкательным  значением | звезда – звездочка |  |  |  |  |
| пуговица – пуговичка, пуговка |  |  |  |  |
| С увеличительным значением | дом | **х** | |  |  |
| рука |  |  |
| усы |  |  |
| Образование притяжательных прилагательных | Чей хвост? | **х** | |  |  |
| Чья голова? |  |  |
| Чьи уши? |  |  |
| Образование прилагательных от  существительных (из чего сделано?) | Шкаф из дерева |  |  |  |  |
| Машина из железа |  |  |  |  |
| Чашка из фарфора | **х** | |  |  |
| Шапка из шерсти |  |  |
| Образование глаголов с помощью приставок: *ехать, бежать, лететь* | при- |  |  |  |  |
| у- |  |  |  |  |
| за- |  |  |  |  |
| пере- | **х** | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Словоизменение** | | | | | |
| **Параметры изучения** | | **Возраст ребенка** | | | |
| 5-6 лет | | 6-7 лет | |
| *начало*  *года* | *конец*  *года* | *начало*  *года* | *конец*  *года* |
| Изменение существительных по падежам (с. 237-247) | Именительный падеж |  |  |  |  |
| Родительный падеж |  |  |  |  |
| Дательный падеж |  |  |  |  |
| Винительный падеж |  |  |  |  |
| Творительный падеж |  |  |  |  |
| Предложный падеж |  |  |  |  |
| Изменение прилагательных по родам (с. 249) | Женский род |  |  |  |  |
| Мужской род |  |  |  |  |
| Средний род |  |  |  |  |
| Изменение существительных по числам (с. 253-260) | лампа – лампы |  |  |  |  |
| стол – столы |  |  |  |  |
| яйцо – яйца |  |  |  |  |
| лоб – лбы | **х** | |  |  |
| ухо – уши |  |  |
| Множественное число существительных в родительном падеже (нет чего?) | вишня |  |  |  |  |
| ведра |  |  |  |  |
| блюдца |  |  |  |  |
| парты | **х** | |  |  |
| Согласование существительных с числительными *один, два, пять* (с.261) | карандаш |  |  |  |  |
| яблоко |  |  |  |  |
| тетрадь | **х** | |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ИССЛЕДОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ** | | | | |
| **Связная речь:** однословное предложение, двухсоставное предложение, простое предложение из нескольких слов, сложное предложение | | | | |
| **Параметры изучения** | **Возраст ребенка** | | | |
| 5-6 лет | | 6-7 лет | |
| *начало*  *года* | *конец*  *года* | *начало*  *года* | *конец*  *года* |
| Составить предложения по картинке (с. 271) |  |  |  |  |
| Составить рассказ по картинке (с. 273) |  |  |  |  |
| Составить рассказ по серии картинок (с. 275) |  |  |  |  |
| Пересказ *«Белочка и зайчик»*  *Летом подружились белочка и зайчик. Белочка была рыженькая. А зайчик был серенький. Каждый день они прибегали на полянку и угощали друг друга. Белочка приносила шишки, орехи, а зайчик – морковку, капусту. Прошло лето. Наступила зима. Выпал белый снег. Белочка спряталась в дупле, а зайчик – под елкой* | **х** | |  |  |
| Качество пересказа |  |  |
| Уровень необходимой помощи |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Познавательные процессы** | | | | | |
| **Параметры изучения** | | **Возраст ребенка** | | | |
| 5-6 лет | | 6-7 лет | |
| *начало*  *года* | *конец*  *года* | *начало*  *года* | *конец*  *года* |
| Счетные операции | Счет прямой |  |  |  |  |
| Счет обратный |  |  |  |  |
| Сосчитать сколько предметов нарисовано  (с. 225) |  |  |  |  |
| Назвать по порядку (с. 227) |  |  |  |  |
| Сколько лап у кошки? |  |  |  |  |
| Сколько лап у петуха? |  |  |  |  |
| Ориентировка в пространстве | высоко |  |  |  |  |
| низко |  |  |  |  |
| далеко |  |  |  |  |
| близко |  |  |  |  |
| слева |  |  |  |  |
| справа |  |  |  |  |
| слева внизу | **х** | |  |  |
| слева вверху |  |  |
| справа внизу |  |  |
| справа вверху |  |  |
| Ориентировка во времени | Какое время года? (с. 217) |  |  |  |  |
| В какое время суток дети идут в детский сад? (с. 223) |  |  |  |  |
| Когда ребята идут гулять? |  |  |  |  |
| Когда дети ложатся спать? |  |  |  |  |
| Назвать дни недели | **х** | |  |  |
| Мышление | Составление из частей целого | из 6-8 частей | | из 8-10 частей | |
|  |  |  |  |
| Выделение лишнего предмета |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Логопедическое заключение | | | | |
| 5-6 лет | | | 6-7 лет | |
| *начало года* | *конец года* | | *начало года* | *конец года* |
|  |  | |  |  |
| *Дата: «\_\_\_»\_\_\_\_20\_\_\_г.* | *Дата: «\_\_\_»\_\_\_\_20\_\_\_г.* | | *Дата: «\_\_\_»\_\_\_\_20\_\_\_г.* | *Дата: «\_\_\_»\_\_\_\_20\_\_\_г.* |
|  | |  | | |
| Учитель-логопед | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ | | |

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**на 20 – 20 учебный год**

**Фамилия, имя ребенка** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Логопедическое заключение** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Направление (вид) коррекционной работы | Содержание коррекционной работы |
| 1. | Укрепление соматического состояния | Согласование лечения у педиатра, окулиста, лор-врача, ЛФК |
| 2. | Уточнение нервно-психического состояния и укрепление нервной системы | Направление на консультацию к невропатологу, психоневрологу; согласование лечения |
| 3. | Нормализация зубо-челюстной системы | Направление на консультацию к стоматологу-терапевту, стоматологу-хирургу, ортодонту; согласование лечения |
| 4. | Развитие общей моторики, зрительно-пространственной ориентации | Совершенствование статической и динамической организации движений, функций пространственных координат |
| 5. | Развитие произвольной моторики пальцев рук | Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев обеих рук |
| 6. | Развитие моторики речевого аппарата | Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы |
| 7. | Развитие мимической мускулатуры | Нормализация мышечного тонуса, формирование объема и дифференциации движений мышц лица |
| 8. | Формирование правильного звукопроизношения | Постановка звуков: свистящие [С], [3], [Ц], [С’], [3’]; шипящий [Ш]; соноры [Л], [Л’]; шипящий [Ж]; соноры [Р], [Р’]; шипящие [Ч], [Щ] Автоматизация звуков: изолированно, в слогах, в словах, в предложениях, в тексте Дифференциация звуков:[С] – [3], [С] – [С’], [С] – [Ц], [С] – [Ш]; [Ж] – [3], [Ж] – [Ш]; [Ч] – [С’], [Ч] – [Т], [Ч] – [Щ]; [Щ] – [С’], [Щ] – [Т’], [Щ] – [Ч], [Щ] – [Ш]; [Р] – [Л], [Р] –[Р’], [Р’] – [Л’], [Р’] – [Й], [Л’] – [Л] |
| 9. | Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа | Обучение опознанию, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове |
| 10. | Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи и связной речи | Активизация использования предложных конструкций, навыков словообразования, словоизменения, составление предложений и рассказов |

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_год

Учитель-логопед: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Организация образовательного процесса в разновозрастной группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи 5-7 лет, группах комбинированной направленности для детей 5-6 и 6-7 лет**

Программа ориентирована на формирование следующих основных линий речевой деятельности детей:

-развитие артикуляционного и голосового аппарата;

-формирование навыков звукового анализа слов, членение предложений на слова;

-уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;

-формирование морфологической и синтаксической сторон речи;

-развитие диалогической и монологической форм речи (в соответствии с возрастными и произносительными возможностями детей).

Обучение на занятиях – основная форма коррекционной работы с детьми, имеющая большое значение для формирования коммуникативной функции речи и общей готовности к школе. У дошкольников с речевыми нарушениями проявляются особенности в психической деятельности: неустойчивость внимания, пониженная по­знавательная активность, недостаточная сформированность игровой деятельности.

Обучение предусматривает три периода, каждый из которых имеет свою продолжительность, отличается задачами, содержанием. Эти этапы взаимосвязаны и взаимообусловлены: содержание обучения на каждом из предшествующих этапов подготавливает детей к прохождению нового, более сложного материала.

I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

II период (декабрь, январь, февраль)

III период (март, апрель, май)

Количество занятий с детьми 5-6 лет – 3 занятия в неделю (1 занятие по формированию лексико-грамматических средств языка, 1 занятие по развитию связной речи, 1 занятие по обучению грамоте и формированию навыков звукового анализа и синтеза).

Количество занятий с детьми 6-7 лет – 3 занятия в неделю (2 занятия по развитию лексико-грамматической стороны речи и обучению грамоте, 1 занятие по развитию связной речи).

В группе речевые занятия проводит учитель-логопед. В связи с этим предусмотрены три ***типа*** занятий:

индивидуальные,

подгрупповые,

фронтальные.

***Подгруппы*** организуются с учетом уровня актуального развития детей и имеют подвижный состав. Занятия учителя-логопеда с детьми по подгруппам чередуются с занятиями воспитателей по всем разделам.

На ***фронтальных и подгрупповых занятиях***изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скорректированные на индивидуальных занятиях. После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий проводится работа по развитию связной речи – на базе пройденного речевого материала.

Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению учителя-логопеда в за­висимости от динамики достижений дошкольников в кор­рекции произношения; занятия имеют свою структуру на каждом этапе. Большую часть свободного времени дети могут проводить в любом сообществе в соответствии с их интересами.

Важной в методическом аспекте особенностью индиви­дуальных и подгрупповых занятий является то, что они но­сят опережающий характер и готовят детей к усвоению бо­лее сложного материала на фронтальных занятиях.

Предусматриваются следующие ***виды*** фронтальных занятий:

-занятия по формированию лексико-грамматических средств языка;

-занятия по развитию связной речи;

-занятия по обучению грамоте.

Фронтальные занятия преду­сматривают решение задач и содержание каждого периода обучения. Одновременно обеспечивается дальнейшее рас­ширение речевой практики детей в процессе ознаком­ления с окружающим миром. Это позволяет реализовать коррекционную направленность обучения, предоставить ребенку благоприятные условия для овладения родным языком в индивидуальных и коллективных ситуациях общения.

Продолжительность занятий составляет:

- индивидуальных –15-20 минут;

- подгрупповых – 20-25 минут;

- фронтальных – 25 минут с детьми 5–6 лет, 30 минут с детьми 6–7 лет.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности (динамические паузы) – не менее 10 минут.

***Индивидуальные занятия***направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения (2-3 в неделю).

**2.2.Содержание коррекционной работы**

***Алгоритм логопедической работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, группах комбинированной направленности***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Основное содержание | Результат |
| 1. Организационный | Стартовая психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей с речевыми нарушениями. Формирование информацион­ной готовности педагогов ДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми | Конструирование индиви­дуальных коррекционно-речевых программ помощи ребенку с нарушениями речи в ДОУ и семье.  Конструирование программ групповой (подгрупповой) работы с детьми, имеющи­ми сходные структуру рече­вого нарушения и/или уро­вень речевого развития.  Конструирование программ взаимодействия специалистов ДОУ и родителей ребенка с нарушениями речи. |
| 2. Основной | Решение задач, заложенных в индивидуальных и групповых (подгрупповых) коррекционных программах.  Психолого-педагогический и логопедический мониторинг. Согласование, уточнение (при необходимости — корректиров­ка) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса | Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии |
| 3. Заключительный | Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-речевой работы ребенком (группой детей). Определение дальнейших обра­зовательных (коррекционно-образовательных) перспектив выпускников ДОУ (групп) для детей с нарушениями речи | Решение о прекращении логопедической работы с ребенком (группой детей), изменении ее характера или корректировка индивидуальных и групповых (подгрупповых) программ и продолжение логопедиче­ской работы |

**2.3.Перспективно-тематическое планирование**

Основой перспективно-тематического планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является ***комплексно-тематический подход****,* обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

*Лексическая тема:***ДЕТСКИЙ САД. ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

***02 сентября 2019 – 06 сентября 2019***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Понятие о речи. Функции речи» | | ТЕМА: «Звук У. Буква У» | |
| Коррекционно-образовательные цели: познакомить с понятием «речь», функциями речи; учить отвечать на вопросы, составляя полную фра­зу; учить правилам обращения с книгой  Коррекционно-развивающие цели: развивать способность к самостоятельным выводам; логиче­ское мышление, мелкую моторику  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать умение слушать взрослого и друг друга  ***Оборудование:*** сюжетные картинки, цветные карандаши, тетради | | Коррекционно-образовательные цели: познакомить с механизмом образования звука У; совершенствовать грамматический строй речи (согласование имен существительных с числительными, образование прилагательных от существительных *(круг – круглый, овал – овальный)*, состав­ление простых предложений и распространение их прилагатель­ными)  Коррекционно-развивающие цели: развивать фонематический слух, восприятие; формировать навыки звукового анализа и синтеза  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать умение слушать взрослого и друг друга  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звук У (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование лексико-грамматических категорий** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Детский сад» | | ТЕМА: «Звук А. Буква А» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* обучать умению согласовывать существительные с притяжательными местоимениями *мой, моя*  *Коррекционно-развивающие цели:*отрабатывать падежные окончания имен существительных единственного числа; закреплять, активизировать и расширять знания по теме; расширять и активизировать словарь глаголов  *Коррекционно-воспитательные цели:* воспитывать интерес к слову и умение работать индивидуально  ***Оборудование:*** игрушка – гном, фотографии помещений детского сада, предметные картинки с изображением торта, кекса, чая, сока, книги, мячика, пирамидки | | Коррекционно-образовательные цели: познакомить с механизмом образования звука А; учить выделять звук А из состава слогов, слов, предложений; совершенствовать грамматический строй речи (образование прилагательных от существительных, образование сравнительной степени прилагательных *(шире, уже, светлее), у*потребление в речи слов в разной степени превосходства *(большая, поменьше, маленькая)*).  Коррекционно-развивающие цели: развивать мелкую, общую и артикуляционную моторику; фонематический слух и восприятие; формировать самоконтроль за речью через оральный, тактильно-вибрационный и акустический контроль.  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать умение слушать взрослого и друг друга  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звук А (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: «Составление рассказа-описания «Моя любимая игрушка» с опорой на схематичный рисуночный план | | ТЕМА: «Составление описательного рассказа «Осень пришла» по предметным картинкам и опорному картинному плану» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:* активизировать предметный и глагольный словарь; учить правильному употреблению слов-названий игрушек в творительном падеже; учить правильно отвечать на вопросы логопеда; учить составлять рассказы-описания любимых игрушек с опорой на схематичный рисуночный план  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать произвольное внимание, память и логическое мышление; стимулировать мыслительную и речевую активность  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать умение внимательно на­блюдать за происходящими событиями  ***Оборудование:*** картинки с изображениями различных игрушек, любимые игрушки детей, островки красного, синего и желтого цвета из ткани или бумаги, мягкий мяч среднего размера, магнитно-маркерная доска. | | *Коррекционно-образовательные цели:* систематизировать знания об осени и осенних явлениях; уточнять, расширять и активизировать предметный словарь, глагольный словарь и словарь признаков по предметным и сюжетным картинкам; закреплять в речи правильное употребление предлогов *за, перед*  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать навыки речевого общения, связной речи, общей моторики, координации речи с движением, зрительного восприятия и внимания, речевого слуха.  *Коррекционно-воспитательные:* воспитывать интерес к сезонным изменениям в при­роде  ***Оборудование:*** предметные картинки с изображениями времен года (иллюстрации 60-63), примет осени, опорный картинный план 1 (иллюстрация 1), фишки (круглые или квадратные, из желтого двустороннего картона, около 30 штук), призовые фишки (круглые или квадратные, из красного двустороннего картона; около 20 штук), мяч, магнитно-маркерная доска | |

*Лексическая тема:***ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ. ЛЕС. ДЕРЕВЬЯ**

***09 сентября 2019 – 13 сентября 2019***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Понятие о предложении. Понятие о слове» | | ТЕМА: «Звуки У, А. Буквы У, А» | |
| Коррекционно-образовательные цели: дать понятие о предложении, его признаках, о после­довательности предложений в высказывании; показать, что предложения состоят из слов, познакомить со схемой предложения; тренировать в составлении простых предло­жений по картине, по опорным словам, по схеме; упраж­нять в передаче повествовательной интонации предложе­ния; учить определять количество слов в предложении  Коррекционно-развивающие цели: развивать фонематические процессы; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать умение слушать взрослого и друг друга  ***Оборудование:*** сюжетные картинки, цветные карандаши, тетради | | Коррекционно-образовательные цели: учить различать звуки У, А; учить дифференциации звуков У-А в слогах, словах, предложениях. формировать навыки словоизменения; совершенствовать грамматический строй речи (образование существительных множественного числа *(лист— листья, дождь -* *дожди),* объяснение значения переносных слов *(*золо*тая осень,* *золотые* *листья, с*огласование прилагательных существительных с числительными *(три* *высокие елки, пять* *кудрявых берез)*)  Коррекционно-развивающие цели: развивать фонематический слух, восприятие; общую, мелкую, артикуляционную моторику, мимические мышцы лица; силу голоса; развивать наблюдательность  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать самоконтроль за речью  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки А, У (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование лексико-грамматических категорий** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Осень» | | ТЕМА: «Звук И. Буква И» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* учить подбирать признаки к слову «осень» и согласовывать имена существительные с именами прилагательными в роде, числе и падеже  *Коррекционно-развивающие цели:*развивать умение составлять небольшие по объему предложения; отвечать на вопросы полным предложением; уточнять, активизировать и развивать словарный запас детей по теме; закреплять умение отвечать на вопросы педагога полным предложением; упражнять в образовании множественного числа имен существительных  *Коррекционно-воспитательные цели:* воспитывать интерес к тем изменениям в природе, которые происходят осенью; формировать эстетическое восприятие осеннего пейзажа  ***Оборудование:*** сюжетная картинка с изображением осени, на которой допущены неточности (изображены приметы лета, зимы и весны); предметные картинки с изображением солнца, дождя, листьев, облаков, ветра, пшеницы, овощей, фруктов. | | Коррекционно-образовательные цели: учить выделять звук И из состава слогов, слов, предложений; совершенствовать грамматический строй речи (употребление в речи глаголов в единственном и множественном числе *(улетает – улетают, дует – дуют)*, образование относительных прилагательных *(береза –* *березовый, дуб – дубовый)*)  Коррекционно-развивающие цели: развивать мелкую, общую и артикуляционную моторику; учить детей диафрагмальному дыханию, изменению силы и высоты голоса; развивать фонематический слух и восприятие; формировать самоконтроль за речью через оральный, тактильно-вибрационный и акустический контроль  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать интерес к тем изменениям в природе, которые происходят осенью  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звук И (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: Составление описательного рассказа о дереве | | ТЕМА: «Составление описательного рассказа о дереве с использованием схемы описания» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:* обучать составлению описательного рассказа с опорой на схему  *Коррекционно-развивающие цели:* закреплять правильное употребление в речи относительных прилагательных;развивать умение задавать вопросы и отвечать на них;обобщать знания о деревьях  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать бережное отношение детей к природе  ***Оборудование:*** предметные картинки (ель, береза), схема описания деревьев, листья и ветки деревьев, книга | | *Коррекционно-образовательная цель:* обучать составлению описательного рассказа с опорой на схему  *Коррекционно-развивающие цели:* закреплять правильное употребление в речи относительных прилагательных;развивать умение задавать вопросы и отвечать на них;обобщать знания о деревьях  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать бережное отношение к природе  ***Оборудование:*** предметные картинки (ель, береза), схема описания деревьев, листья и ветки деревьев, книга | |

*Лексическая тема:***ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ. ГРИБЫ. ЯГОДЫ**

***16 сентября 2019 – 20 сентября 2019***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Слова, называющие предметы» | | ТЕМА: «Звуки П, Пь. Буква П» | |
| Коррекционно-образовательные цели: дать понятие о словах, называющих предметы; уточ­нить представление об одушевленных и неодушевленных предметах; учить ставить к словам вопросы *кто? что?*  Коррекционно-развивающие цели: упражнять в передаче вопросительной интонации; раз­вивать логическое мышление, зрительное восприятие.  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать умение слушать взрослого и друг друга  ***Оборудование:*** контурные картинки, предметные картин­ки, цепочка, мяч | | Коррекционно-образовательные цели: учить давать акустико-артикуляционную характеристику звукам П, Пь; совершенствовать грамматический строй речи (расширение знаний об особенностях различных овощей; расширение глагольного словаря, практическое усвоение формы глаголов несовершенного вида, единственного числа настоящего времени)  Коррекционно-развивающие цели:развивать фонематический слух, восприятие; общую, мелкую, артикуляционную моторику, мимические мышцы лица; силу голоса; работать над развитием дыхания и голоса  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать аккуратность и трудолюбие  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки П, Пь (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование лексико-грамматических категорий** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Лес. Грибы, ягоды, деревья» | | ТЕМА: «Звуки К, Кь. Буква К» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* учить различать съедобные и несъедобные грибы; учить образовывать и употреблять имена существительные в родительном падеже множественного числа  *Коррекционно-развивающие цели:*закреплять употребление предлога *в;* упражнять детей в подборе обобщающих слов;развивать и активизировать словарный запас по теме  *Коррекционно-воспитательные цели:* воспитывать у детей интерес к окружающей природе и бережное отношение к ней  ***Оборудование:*** картинки с изображением: грибов, ягод, деревьев, веток лиственного и хвойного деревьев; корзинка | | *Коррекционно-образовательные цели:* учить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков К, Кь; совершенствовать грамматический строй речи (употребление глаголов прошедшего времени)  *Коррекционно-развивающие:* развивать звуковой анализ, фонематические процессы, дыхание и голос, внимание, память  *Коррекционно-воспитательные:* воспитывать трудолюбие и уважение к труду других людей  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки К, Кь (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: «Составление пересказа сказки братьев Гримм «Горшочек каши» | | ТЕМА: Пересказ рассказа В. Г. Сутеева «Чей это гриб?» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:* активизировать предметный словарь, глагольный словарь и словарь признаков по теме «Ягоды»; учить правильно отвечать на вопросы по тексту; учить составлять пересказ с элементами драматизации; закреплять в речи правильное употребление предлогов *за, к, от*  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление  *Коррекционно-воспитательные цели:* воспитывать взаимоуважение, желание работать сообща, помогать друг другу  ***Оборудование:*** текст сказки братьев Гримм «Горшочеккаши» (с. 109-110), мягкий мяч среднего размера,предметы для инсценировки,встречающиеся и не встречающиеся в сказке(маленькая корзиночка с ягодами, горшочек, кастрюля,сковорода, миски и ложки из пластика) | | *Коррекционно-образовательные цели:* систематизировать знания детей об осени в лесу;воспитывать интерес к сезонным изменениям в при­роде;уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Грибы»  *Коррекционно-развивающие:* развивать произвольное внимание, зрительную и сло­весно-логическую память, логическое мышление;стимулировать мыслительную и речевую активность;  *Коррекционно-воспитательные:* учить работать сообща, помогать друг другу;воспитывать бережное отношение, любовь к природе  ***Оборудование:*** текст рассказа В.Г. Сутеева «Чей это гриб?» (см. С. 156), опорные рисунки (иллюстрации 67-70), символическое изображение сердца (иллюстра­ция 59), магнитно-маркерная доска, мяч. | |

|  |
| --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА*** | | |
| Подгруппа 1  ***Лексико-грамматические упражнения*** | Подгруппа 2  ***Формирование слоговой структуры слова*** | Подгруппа 3  ***Формирование слоговой структуры слова*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛЬ: формирование лексико-грамматической стороны речи | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Подгруппа 4  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 5  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 6  ***Работа над звукопроизношением*** |
| *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
| ***ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА*** | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

*Лексическая тема:***ЧЕЛОВЕК. ЧАСТИ ТЕЛА**

***23 сентября 2019 – 27 сентября 2019***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Слова, называющие действия» | | ТЕМА: «Звуки Т, Ть. Буква Т» | |
| Коррекционно-образовательные цели: дать понятие о словах, называющих действие; уточ­нить и расширить глагольный словарь формировать восприятие речи в процессе произношения слогов, слов и коротких предложений.  Коррекционно-развивающие цели: развивать логи­ческое мышление; закрепить умение составлять схему предложения; развивать фонематическое восприятие; развивать слуховое внимание; развивать артикуляционную и пальчиковую моторику; развивать дыхание, голос и мимические мышцы.  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать аккуратность и умение пользоваться раздаточным материалом  ***Оборудование:*** схема «эстафеты», предметные картинки о спорте, раздаточные картинки, на которых изображены живот­ные | | Коррекционно-образовательные цели: учить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков Т, Ть; активизация словаря по теме; формирование лексико-грамматических категорий (образование притяжательных прилагательных *(у Коли* сок, это Колин *сок); в*ведение в речь слов, обозначающих моральные качества людей (злой, *добрый,* *смелый)*)  Коррекционно-развивающие цели: развивать навыки звукового анализа на материале слогов и слов; развивать фонематический слух, общую, мелкую и артикуляционную моторику; закреплять умение делить предложения на слова  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать трудолюбие и уважение к труду других людей  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки Т, Ть (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование лексико-грамматических категорий** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Человек» | | ТЕМА: «Звуки К – Т» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:*учить образовывать прилагательные путем словосложения *(голубоглазый,* *длинноволосый)*; использование в речи местоимений *(мой, моя, мое – мой* *нос, моя нога, мое* *лицо)*  *Коррекционно-развивающие цели:* закреплять умение образовывать имена существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; развивать словарь антонимов; закреплять знания о назначении частей тела  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, стремление радовать старших хорошими поступками  ***Оборудование:*** предметная картина с изображением человека, сюжетные картинки к играм | | Коррекционно-образовательные цели: учить давать сравнительную характеристику звуков; расширять словарь по лексической теме; совершенствовать грамматический строй речи (уменьшительно-ласкательные суффиксы су­ществительных; употребление слов с изменяющейся основой (иду – *пошел)*)  Коррекционно-развивающие цели: развивать звуковой анализ и синтез; развивать фонематические процессы, общую, мелкую, артикуляционную моторику; развивать мыслительную деятельность  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать аккуратность и развивать любознательность  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки К, Т (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: «Пересказ рассказа «В раздевалке», состав­ленного по демонстрируемым действиям» | | ТЕМА: «Составление рассказа «Человек» по серии картин» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* учить составлять предложения по де­монстрируемым действиям; учить пересказывать рассказ, составленный по демонстрируемым действиям  *Коррекционно-развивающие цели:* систематизировать знания о детском саде; активизировать словарь по данной теме  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать умение внимательно на­блюдать за происходящими событиями  ***Оборудование:*** предметные картинки по теме (подбирает логопед) | | *Коррекционно-образовательные цели:* обучать составлению рассказа по серии предметных картин.Формировать правильное употребление в речи возвратных глаголов  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать умение логически правильно выстраивать свой рассказ. Развивать умение видеть главное в картине. Пополнять словарь прилагательными и глаголами противоположного значения  *Коррекционно-воспитательная цель:*воспитывать самоуважение и уважение к другим людям  ***Оборудование:*** серия картин «Развитие человека»: от возраста младенца до возраста дедушки и бабушки (подбирает логопед) | |

|  |
| --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА*** | | |
| Подгруппа 1  ***Лексико-грамматические упражнения*** | Подгруппа 2  ***Формирование слоговой структуры слова*** | Подгруппа 3  ***Формирование слоговой структуры слова*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛЬ: формирование лексико-грамматической стороны речи | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Подгруппа 4  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 5  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 6  ***Работа над звукопроизношением*** |
| *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
| ***ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА*** | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

*Лексическая тема:***ОГОРОД. ОВОЩИ**

***30 сентября 2019 – 04 октября 2019***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: Слова, называющие признаки предмета | | ТЕМА: «Звуки П-Т-К» | |
| Коррекционно-образовательные цели: дать понятие о словах, называющих признаки пред­мета; расширить и уточнить словарь признаков предме­та; упражнять в согласовании имен прилагательных с именами существительными; тренировать в состав­лении простого распространенного.  Коррекционно-развивающие цели: развивать логи­ческое мышление; закрепить умение составлять схему предложения; развивать фонематическое восприятие; развивать слуховое внимание; развивать артикуляционную и пальчиковую моторику; развивать дыхание, голос и мимические мышцы.  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать аккуратность и умение пользоваться раздаточным материалом  ***Оборудование:*** простые карандаши, звездочки, мяч, пред­метные картинки | | Коррекционно-образовательные цели: учить сравнивать звуки П–Т–К по акустическим и артикуляционным признакам; совершенствовать грамматический строй речи (образование относительных прилагательных и согласование их с существительными *(вишнёвый сок, сливовое* *варенье)*; образование слов с уменьшительно-ласкательным оттенком *(яблоко – яблочко,* *лимон – лимончик)*)  Коррекционно-развивающие цели: развивать фонематический слух; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; закреплять навыки звукобуквенного анализа и синтеза слогов и слов  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать аккуратность и умение пользоваться раздаточным материалом  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки П, К, Т (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование лексико-грамматических категорий** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Овощи» | | ТЕМА: «Звук О. Буква О» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:*учить образовывать множественное число существительных *(яблоко – яблоки,* *огурец – огурцы),* понимать обобщающее значение слов, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже *(красный помидор –* *красные помидоры –* *много красных* *помидоров)*  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать и активизировать словарный запас по теме «Овощи»; упражнять в отгадывании предметов по их описанию; развивать мыслительную деятельность на основе установления причинно-следственных связей  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать интерес к окружающему, гигиенические навыки и навыки правильного питания  ***Оборудование:*** картинки с изображением овощей, корзинка, муляжи овощей, куклы: бабушка и дедушка | | Коррекционно-образовательные цели: учить давать характеристику звуку О с опорой на различные вида контроля; расширять словарь по теме; совершенствовать грамматический строй речи (согласование в речи прилагательных, обозначающих цвет, форму, вкус *(кислое* *яблоко, желтая* *груша); у*потребление существительных во множественном числе, родительном падеже *(груша – груши – много груш)*); автоматизировать звук О в слогах, словах, предложениях и тексте  Коррекционно-развивающие цели: развивать фонематический слух и восприятие, общую моторику и координацию движений, дыхание и голос  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать нравственные качества  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звук О (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: «Пересказ рассказа «Богатый урожай» с ис­пользованием сюжетных картин» | | ТЕМА: Составление рассказов-описаний фруктов и овощей по опорному картинному плану «Путешествие в деревню» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* учить пересказывать рассказ, исполь­зуя сюжетные картинки; учить логическому построению высказыва­ния  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать умение отвечать на вопро­сы полным предложением; закреплять и дифференцировать знания де­тей по теме «Сад – огород»; развивать внимание, мышление, связную речь; учить согласовывать слова в предложениях  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать трудолюбие и желание добиться успеха собственным трудом  ***Оборудование:*** сюжетные картинки по тексту рас­сказа, сюжетные картины с изо­бражением сада и огорода, поднос, корзинка, коробка | | *Коррекционно-образовательные цели:* уточнять, расширять и активизировать словарь по темам «Фрукты», «Овощи»; учить согласовывать имена существительные с именами прилагательными в роде; закреплять в речи детей правильное употребление предлогов *в, на, из;* учить составлять рассказы-описания фруктов и овощей с опорой на картинный план  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать произвольное внимание, зрительную и сло­весно-логическую память, логическое мышление; развивать память, слуховое и зрительное внимание; мимические и пантомимические движения  *Коррекционно-воспитательная цель:*учить работать сообща, помогать друг другу  ***Оборудование:***предметные картинки с изображениями фруктов и овощей; опорный картинный план 3 для составления рассказов-описаний фруктов и овощей (иллюстрация 3); фрукты, овощи, а также их муля­жи; магнитно-маркерная доска | |

|  |
| --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА*** | | |
| Подгруппа 1  ***Лексико-грамматические упражнения*** | Подгруппа 2  ***Формирование слоговой структуры слова*** | Подгруппа 3  ***Формирование слоговой структуры слова*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛЬ: формирование лексико-грамматической стороны речи | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Подгруппа 4  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 5  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 6  ***Работа над звукопроизношением*** |
| *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
| ***ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА*** | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

*Лексическая тема:***САД. ФРУКТЫ. ЯГОДЫ**

***07 октября 2019 – 11 октября 2019***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: Звук У. Буква У | | ТЕМА: «Буква Х. Звуки Х, Хь» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* познакомить со звуком У, способом его характеристики с опорой на артикуляцию и понятием «гласный звук». Учить выделять начальный ударный гласный звук в слогах и словах. Познакомить с буквой У (без установки на запоминание буквы).  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику, дыхание и голос; закреплять понятие «слово»; развивать фонематический слух и восприятие.  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать умение внимательно вслушиваться в речь педагога  ***Оборудование:*** предметные картинки, в названиях которых есть звук У в начале слова (ударная позиция): *улей, утка, ухо* и т.д., картинка для звукоподражания, схема для характеристики звуков, односюжетные картинки для составления предложений, цветные фишки для обозначения звуков и составления схем, буква У | | Коррекционно-образовательные цели: учить давать сравнительную характеристику звуков Х, Хь; учить дифференцировать звуки Х, Хь в слогах, словах и предложениях; совершенствовать лексико-грамматический строй (подбор однородных определений *(яблоко* *красное, спелое….)*)  Коррекционно-развивающие цели: развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику, речемыслительную деятельность, дыхание и голос  Коррекционно-воспитательная цель:воспитывать самоконтроль за собственной речью  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки Х, Хь (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование лексико-грамматических категорий** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Фрукты» | | ТЕМА: «Звуки К-Х» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:*учить подбирать существительные к прилагательным, согласовывая их в роде, числе, падеже; формировать навык словообразования существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов *(яблоко – яблочко, банан – бананчик)*  *Коррекционно-развивающие цели:* упражнять в согласовании существительных с притяжательными местоимениями *мой,* *моя, мое, мои;* развивать, активизировать и расширять словарный запас детей по теме; развивать внимание и мышление, уча устанавливать причинно-следственные связи.  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать у детей интерес к изменениям в природе в осенний период, трудолюбие  ***Оборудование:*** картинки с изображением фруктов и деревьев: береза, осина, яблоня, дуб; серия предметных картинок: зернышко, росток, молодое дерево, яблоня в цвету, яблоня с плодами | | Коррекционно-образовательные цели: учить давать сравнительную характеристику звуков К-Х; учить детей дифференцировать звуки К-Х в слогах, словах, предложениях; совершенствовать лексико-грамматический строй (употребление в речи существительных во множественном числе *(слива - сливы,* *груша - груши)*)  Коррекционно-развивающие цели: развивать звуковой анализ и синтез, фонематические процессы, развивать функцию словоизменения.  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать трудолюбие, аккурат­ность  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки К, Х (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: Пересказ текста рассказа В.Г. Сутеева «Яблоко» | | ТЕМА: Составление рассказа с элементами драматизации по предметным картинкам и опорному плану «Мы по ягоды пойдем» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* активизировать словарь по теме «Фрукты»; учить составлять пересказ текста с элементами драматизации по плану из опорных рисунков  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление; развивать память, слуховое и зрительное внимание, мимические и пантомимические движения  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать желание работать сообща, помогать друг другу  ***Оборудование:*** текст рассказа В.Г. Сутеева «Яблоко» (с. 176-178); опорные рисунки к тексту (ч/б илл. №51-53), костюмы или шапочки для зайца, вороны, ежа и медведя, муляж яблока и настоящее яблоко, поделенной на 4 части; мягкий мяч среднего размера, магнитно-маркерная доска | | *Коррекционно-образовательные цели:* систематизировать знания детей о сборе различных ягод в саду и в лесу; уточнять, расширять и активизировать предметный словарь, глагольный словарь и словарь признаков по теме «Садовые и лесные ягоды» по предметным и сюжетным картинкам  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать произвольное внимание, зрительную и слу­ховую память, логическое мышление; стимулировать мыслительную и речевую активность  *Коррекционно-воспитательная цель:*учить детей работать сообща, помогать друг другу; воспитывать бережное отношение, любовь к природе  ***Оборудование:*** «волшебный» матерчатый мешочек, две ма­ленькие корзинки, две железные кружки, панамки для девочек и бейсболки для мальчиков; предметные картинки с изображениями садовых и лесных ягод, леса и фруктового сада; опорный рисуночный план | |

|  |
| --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА*** | | |
| Подгруппа 1  ***Лексико-грамматические упражнения*** | Подгруппа 2  ***Формирование слоговой структуры слова*** | Подгруппа 3  ***Формирование слоговой структуры слова*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛЬ: формирование лексико-грамматической стороны речи | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Подгруппа 4  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 5  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 6  ***Работа над звукопроизношением*** |
| *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
| ***ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА*** | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

*Лексическая тема:***ОДЕЖДА**

***14 октября 2019 – 18 октября 2019***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: Звук А. Буква А | | ТЕМА: «Звук Ы. Буква Ы» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* познакомить со звуком А и способом его характеристики с опорой на артикуляционные признаки, дать понятие о месте нахождения звука в слове (начало слова), познакомить с буквой У (без установки на запоминание буквы).  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать фонематические процессы. закреплять понятия «слово», «гласный звук». развивать умение выделять ударный гласный звук в начале слов. развивать умение составлять небольшие предложения. развивать моторный праксис, просодические компоненты языка.  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать умение слушать друг друга  ***Оборудование:*** картинки, в названиях которых есть звук А в начале слова (ударная позиция): *астра, Аня, аист*; односюжетные картинки для составления предложений, зеркала для каждого ребенка, схема для характеристики звуков, картинка для звукоподражания (звук А), счетные палочки, цветные фишки для обозначения звуков и составления схем, буква А | | Коррекционно-образовательные цели: учить давать акустико-артикуляционную характеристику звука Ы; автоматизировать звук Ы в слогах, словах, предложениях и тексте; закреплять навыки звукобуквенного анализа слогов и слов; формировать навык употребления слов-антонимов *(длинный шарф, короткий шарф)*  Коррекционно-развивающие цели:развивать дыхание и голос, мимическую мускулатуру лица  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать самоконтроль за собственной речью  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звук Ы (середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование лексико-грамматических категорий** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Одежда» | | ТЕМА: «Звуки А, У, И, Ы, О. Буквы А, У, И, Ы, О» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:*учить различать предметы одежды по сезонам; формировать умение согласовывать числительные *два, две* с существительными  *Коррекционно-развивающие цели:* упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами *-ик-, -чик-, -ечк-, -очк-, -еньк-, -онък-;* развивать умение узнавать предмет по описанию и самому составлять описательные загадки; развивать умение образовывать прилагательные от существительных  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать аккуратность и бережное отношение к предметам своей одежды  ***Оборудование:*** большая шляпа, оформленная в сказочном стиле; предметные картинки с изображением одежды | | Коррекционно-образовательные цели: формировать умение различать гласные звуки; формировать навыки словообразования; закреплять умение подбирать однородные определения *(платье* *красивое, нарядное, шелковое)*  Коррекционно-развивающие цели: развивать звуко-слоговой анализ слов, дыхание и голос, фонематические процессы; закреплять понятие «гласный звук»; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать самоконтроль за собственной речью  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки А, У, И, Ы, О (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: «Пересказ рассказа АЛ. Седугина «Трудные пуговки» | | ТЕМА: «Составление описательного рассказа по лексической теме с опорой на схему» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* активизировать предметный и глагольный словарь детей по теме «Одежда»; учить правильно отвечать на вопросы по тексту; учить составлять пересказ по тексту и опорным картинкам  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать произвольное внимание, зрительную и слуховую память, логическое мышление  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать умение внимательно на­блюдать за происходящими событиями  ***Оборудование:*** текст рассказа А.А. Седугина «Трудные пуговки» (с. 104), опорные картинки (маленькие иллюстрации78-83), картинки с изображениями предметоводежды и обуви, мягкий мяч среднего размера,магнитно-маркерная доска | | *Коррекционно–образовательная цель:* учить составлению описательного рассказа  *Коррекционно–развивающие цели:* расширять и активизировать словарь по теме «Одежда»; упражнять в употреблении распространенных предложений  *Коррекционно–воспитательные цели:* воспитывать навыки самообслуживания  ***Оборудование:*** предметные картинки (мужская рубашка, детское платье, куртка для мальчика, женский плащ, берет (подбирает логопед)); схема описания одежды (по Т.А. Ткаченко) | |

|  |
| --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА*** | | |
| Подгруппа 1  ***Лексико-грамматические упражнения*** | Подгруппа 2  ***Формирование слоговой структуры слова*** | Подгруппа 3  ***Формирование слоговой структуры слова*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛЬ: формирование лексико-грамматической стороны речи | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Подгруппа 4  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 5  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 6  ***Работа над звукопроизношением*** |
| *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
| ***ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА*** | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

*Лексическая тема:***ОБУВЬ. ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ**

***21 октября 2019 – 25 октября 2019***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: Звуки У-А | | ТЕМА: «Звуки М, Мь. Буква М» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* учить давать сравнительную характеристику звукам А и У, подбирать слова (картинки) на заданный звук.  *Коррекционно-развивающие цели:* закреплять понятия «слово», «гласный звук»; развивать фонематические процессы; закреплять понятие о месте нахождения звука в слове: звук в начале слова; развивать моторный праксис, просодические компоненты языка; закреплять умение выделять звуки из состава слогов, слов (ударный звук в начале слогов, слов).  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать усидчивость и умение обращаться с раздаточным материалом  ***Оборудование:*** зеркала для каждого ребенка, предметные картинки, в названиях которых есть звук и А и У в начале слов, схема для характеристики звуков, счетные палочки, цветные фишки для обозначения звуков и составления схем, буквы А и У | | Коррекционно-образовательные цели: учить характеризовать звуки М, Мь с опорой на различные виды контроля; поиск грамматических ошибок; закреплять умение образовывать относительные прилагательные  Коррекционно-развивающие цели: развивать фонематический слух и восприятие, общую, мелкую и артикуляционную моторику; расширять и уточнять словарь; развивать мимическую мускулатуру лица  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать наблюдательность  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки М, Мь (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование лексико-грамматических категорий** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Обувь. Головные уборы» | | ТЕМА: «Звуки Н, Нь. Буква Н» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:*формировать умение подбирать и согласовывать глаголы с именами существительными в форме единственного и множественного числа  *Коррекционно-развивающие цели:* активизировать словарь по теме, развивать связную речь; упражнять в подборе слов, противоположных по значению (антонимов); развивать мыслительную деятельность и внимание  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать аккуратность, умение ухаживать за предметами обуви, одежды  ***Оборудование:*** предметные картинки с изображением предметов одежды и обуви, шкаф с тремя полочками, картинки с изображением различных пар обуви; картинки для проведения игры «Скажи наоборот» | | Коррекционно-образовательные цели: учить характеризовать звуки Н, Нь с опорой на различные виды контроля: поиск грамматических ошибок; закреплять умение образовывать относительные прилагательные  Коррекционно-развивающие цели: развивать фонематический слух и восприятие, общую, мелкую и артикуляционную моторику; расширять и уточнять словарь; развивать мимическую мускулатуру лица  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать самоконтроль за речью  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки М, Мь (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: «Составление рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картин» | | ТЕМА: «Как щенок нашел друзей» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:* учить составлять рассказ по серии сю­жетных картин  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать умение отвечать на вопро­сы полным предложением; активизировать словарь по теме; развивать внимание, мышление, связную речь  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать трудолюбие, аккурат­ность и навыки ухода за предметами обуви и одежды.  ***Оборудование:*** серия сюжетных картин, картинки с изображением предметов одеж­ды, обуви и головных уборов | | Цель: Составление рассказа по серии сюжетных картин.  Задачи: уточнить, расширить и активизировать словарь детей по теме «Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы»; учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин (ССК) с опорой на план и с помощью слова- подсказки логопеда; учить детей обогащать повествование рассказа выра­зительными средствами русского языка; развивать произвольное внимание, зрительную и сло­весно-логическую память, логическое мышление детей; стимулировать мыслительную и речевую активность; учить детей работать сообща, помогать друг другу; воспитывать у детей бережное, заботливое отноше­ние к животным.  *Оборудование:* серия сюжетных картин «Как щенок на­шел друзей» (1-4), рисунки-пиктограммы | |

|  |
| --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА*** | | |
| Подгруппа 1  ***Лексико-грамматические упражнения*** | Подгруппа 2  ***Формирование слоговой структуры слова*** | Подгруппа 3  ***Формирование слоговой структуры слова*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛЬ: формирование лексико-грамматической стороны речи | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Подгруппа 4  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 5  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 6  ***Работа над звукопроизношением*** |
| *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
| ***ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА*** | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

*Лексическая тема:***КВАРТИРА. МЕБЕЛЬ**

***28 октября 2019 – 01 ноября 2019***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: Звук П. Буква П | | ТЕМА: «Дифференциация Н-М» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* познакомить со звуком П и способом его характеристики с опорой на артикуляционные и акустические признаки;познакомить с понятием «согласный глухой звук» и местонахождением звука в конце слов; учить выделять звук в слогах и словах (конец слова)  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать голос и дыхание;развивать фонематические процессы;закреплять понятия: «звук», «слово»  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать умение доводить до конца начатое дело  ***Оборудование:*** сюжетная картинка для звукоподражания – самовар пыхтит, односюжетные картинки мальчик ест суп, ученый смотрит в микроскоп, предметные картинки, в названиях которых есть звук П в конце слова: *суп, микроскоп, шип, серп*, зеркала и губные гармошки для каждого ребенка,схема для характеристики звуков, цветные фишки для обозначения звуков и оставления схем, дидактическое пособие «Домик», буква П | | Коррекционно-образовательные цели: учить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков Н, М; формировать номинативную лексику по теме «Зимующие птицы»; совершенствование лексико-грамматического строя речи (образование глаголов совершенного вида; употребление слов с противоположным значением *(высокий – низкий. широкий – узкий)*  Коррекционно-развивающие цели: учить дифференцировать звуки М-Н в слогах, словах, предложениях; развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику, фонематический слух и восприятие; закреплять навыки словоизменения.  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать самоконтроль за собственной речью.  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки Н, М (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование лексико-грамматических категорий** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Мебель. Части мебели» | | ТЕМА: «Звуки Б, Бь. Буква Б» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:*учить подбирать глаголы к именам существительным, подбирать антонимы  *Коррекционно-развивающие цели:* упражнять в назывании частей мебели; закреплять навык правильного употребления имен существительных в форме множественного числа родительного падежа; расширять и активизировать словарь по теме  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать интерес и уважение к труду  ***Оборудование:*** сюжетная картина с изображением комнат в доме, различной мебели (кухонной, для спальни, для прихожей, для гостиной, для детской), предметные картинки с изображением мебели | | Коррекционно-образовательные цели: учить давать акустико-артикуляционную характеристику звукам Б, Бь; формировать словарь по теме; закреплять умение употреб­лять существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, использовать предлоги для обозначения пространственного расположения *(в, на, из под, из-за. над)*  Коррекционно-развивающие цели: развивать звуко-слоговой анализ слов, дыхание и голос, фонематические процессы; закреплять понятие «согласный звук»; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать нравственные качества  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки Б, Бь(начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: «Составление рассказа «Кукольный дом» по сюжетной картине | | ТЕМА: Придумывание рассказов о предметах мебели «Чудесные превращения» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* активизировать у детей предметный, глагольный словарь и словарь признаков по теме «Мебель»; учить правильно отвечать на вопросы логопеда по сюжетной картине; учить составлять рассказ по сюжетной картине «Кукольный дом»  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать артистизм, воображение и умение передавать различную интонацию  ***Оборудование:*** сюжетная картина «Кукольный дом» (большая иллюстрация 15), мягкий мяч среднего размера, магнитно-маркерная доска | | *Коррекционно-образовательные цели:* активизировать словарь детей по теме «Мебель»; уточнить названия предметов мебели и их частей, материалов, из которых сделана мебель; учить детей придумывать рассказы о предметах мебели  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать произвольное внимание и словесно-логическое мышление детей  *Коррекционно-воспитательная цель:*воспитывать навык самоконтроля за речью  ***Оборудование:*** «волшебная» коробка, картинки с изобра­жениями различных предметов мебели; плоды де­ревьев (желуди, еловая и сосновая шишки), специ­альные и призовые фишки (примерно по 30 штук), мяч, магнитно-маркерная доска | |

|  |
| --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА*** | | |
| Подгруппа 1  ***Лексико-грамматические упражнения*** | Подгруппа 2  ***Формирование слоговой структуры слова*** | Подгруппа 3  ***Формирование слоговой структуры слова*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛЬ: формирование лексико-грамматической стороны речи | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Подгруппа 4  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 5  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 6  ***Работа над звукопроизношением*** |
| *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
| ***ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА*** | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

*Лексическая тема:***ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ**

***05 ноября 2019 – 08 ноября 2019***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: Звук О. Буква О | | ТЕМА: «Дифференциация П-Б» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* познакомить со звуком О и способом его характеристики с опорой на артикуляционные признаки  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику;развивать голос и дыхание;развивать фонематические процессы;закреплять понятия: «звук», «слово»;развивать умение выделять гласный звук в начале слов  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать речевое внимание  ***Оборудование:*** сюжетная картинка «Девочка охает» для звукоподражания, схема для характеристики звуков, цветные фишки для обозначения звуков и составления схем, зеркала для каждого ребенка, предметные картинки, в названиях которых есть звук О в начале слова в ударной позиции, дидактическое пособие «Домик», буква О | | Коррекционно-образовательные цели: учить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков П, Б; образовывать прилагательные от слов, обозначающих продукты питания *(яблочный пирог,* *грибной суп)*  Коррекционно-развивающие цели: учить дифференцировать звуки П, Б в слогах, словах, предложениях; развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику, фонематический слух и восприятие, навыки словоизменения.  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать самоконтроль за собственной речью  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки П, Б (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование лексико-грамматических категорий** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Наша пища» | | ТЕМА: «Звук С. Буква С» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:*учить выделять общий признак в словах, развивать умение обобщать; образовывать относительные прилагательные *(яблочный сок,* *кабачковая икра)*; изменять окончания существительных в винительном, дательном творительном падежах  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать внимание, воображение, мышление; активизировать, расширять и обобщать знания детей по теме; упражнять в составлении предложений, развивать связную речь  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать навык культурного поведения в общественных местах  *Оборудование:* поварские колпаки, предметные картинки с изображением различных продуктов и блюд | | Коррекционно-образовательные цели: формировать и расширять «семантическое поле» слов-глаголов, развивать валентность слов; употребление глаголов во множественном и единственном числе *(чистит — чистят,* *моет – моют)*  Коррекционно-развивающие цели:автоматизировать звук С в слогах, словах, предложениях через формирование семантического поля; развивать дыхание и голос, фонематический слух и восприятие; уточнять и расширять словарь по теме  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать самоконтроль за собственной речью  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звук С (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: Составление пересказа текста рассказа А.В.Потаповой «Бабушкина наука» по плану из опорных рисунков | | ТЕМА: «Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы»» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* уточнить, расширить, активизировать словарь по теме «Продукты питания»; учить составлять пересказ текста по плану из опорных рисунков  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать наблюдательность, зрительное внимание, логическое мышление и творческое воображение  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать уважительное и береж­ное отношение к хлебу  ***Оборудование:*** текст рассказа А.В.Потаповой «Бабушкина наука» (с.195-196), опорный план из рисунков (ч/б илл. №76-79); кастрюлька, две миски, две ложки, муляжи вареников, моркови и капусты, горстка крупы, игрушечная кошка; мягкий мяч среднего размера, магнитно-маркерная доска, маркеры | | *Коррекционно-образовательная цель:* учить пересказывать рассказ близко к тексту с помощью сюжетных картин  *Коррекционно-развивающие цели:* уточнять и пополнять знания о съедобных и несъедобных грибах; упражнять в согласовании числительных с существительными; умение точно отвечать на поставленные вопросы  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать и прививать интерес к художественному слову  ***Оборудование:*** текст рассказа В. Катаева «Грибы», сюжетные картины к тексту (рис. 4-7), предметные картинки с изображением съедобных и несъедобных грибов (подбирает логопед) | |

|  |
| --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА*** | | |
| Подгруппа 1  ***Лексико-грамматические упражнения*** | Подгруппа 2  ***Формирование слоговой структуры слова*** | Подгруппа 3  ***Формирование слоговой структуры слова*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛЬ: формирование лексико-грамматической стороны речи | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Подгруппа 4  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 5  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 6  ***Работа над звукопроизношением*** |
| *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
| ***ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА*** | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

*Лексическая тема:* **ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ**

***11 ноября 2019 – 15 ноября 2019***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: Звук И. Буква И | | ТЕМА: «Звуки С, Сь. Буква С» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:* познакомить со звуком И, его акустико – артикуляционной характеристикой  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику;закреплять понятия: гласный звук, слог, слово;автоматизировать звук И в слогах, словах и предложениях  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать навык обращения с раздаточным материалом  ***Оборудование:*** схема для характеристики звуков, цветные фишки для обозначения звуков и составления схем, зеркала для каждого ребенка, картинка для звукоподражания, счетные палочки, набор для составления слоговой схемы, предметные картинки, в названиях которых есть звук И, буква И | | Коррекционно-образовательная цель: дать понятие о механизме образования звука Сь; учить составлять сложносочиненные предложения; совершенствование лексико-грамматического строя речи (использование в речи предлогов, выражающих пространственное расположение предметов *(в, над, из,* *на)*)  Коррекционно-развивающие цели: автоматизировать звуки С, Сь с слогах, словах, предложениях; развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику; уточнять и расширять словарь; развивать фонематический слух и восприятие, дыхание и голос.  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать самоконтроль за речью через оральный, тактильно-вибрационный и акустический контроль  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки С, Сь (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование лексико-грамматических категорий** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Зимующие птицы» | | ТЕМА: «Дифференциация С-Сь» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:*учить образовывать глаголы и закреплять знания детей о голосах птиц; учить образовывать прилагательные и существительные с помощью суффиксов с уменьшительно-ласкательным значением  *Коррекционно-развивающие цели:* закрепить знания и представления о зимующих птицах; упражнять в узнавании птиц по их описанию; развивать внимание, логическое мышление  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать интерес к обитателям природы, желание защищать и оберегать их  ***Оборудование:*** предметные картинки с изображением птиц | | Коррекционно-образовательные цели: учить давать сравнительную акустико-артикуляционную характеристику звуков С, Сь; практическое усвоение и закрепление в речи имен существительных и притяжательных прилагательных по теме  Коррекционно-развивающие цели: совершенствовать умение дифференцировать детей звуки С, Сь в слогах, словах, предложениях; развивать дыхание и голос, фонематический слух и восприятие; уточнять и расширять словарь по теме  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать самоконтроль за собственной речью  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки С, Сь (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: «Составление пересказа рассказа «Снегири» по тексту и сюжетной картине» | | ТЕМА: Составление рассказа по серии сюжетных картин «Как помочь птицам зимой?» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* активизировать предметный и глагольный словарь по теме «Зимующие птицы»; учить правильно отвечать на вопросы по тексту; учить составлять пересказ по тексту и сюжетной картине  *Коррекционно-развивающие цели:* упражнять в отгадывании птиц по их описанию; упражнять в подборе синонимов; учить согласовывать слова в предложениях.  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать умение слу­шать рассказы других детей  ***Оборудование:*** сюжетная картина «Снегири» (большая иллюстрация 11), картинки с изображениями зимующих птиц, мягкий мяч среднего размера, магнитно-маркерная доска | | *Коррекционно-образовательные цели:* учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин (ССК) с опорой на план и с помощью слова-подсказки логопеда; учить детей обогащать повествование рассказа выра­зительными средствами русского языка (однородны­ми членами предложения, эпитетами, синонимами)  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать словесно-логическое мышление и произ­вольное внимание детей; стимулировать положительные эмоции детей  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать бережное, заботливое отношение к жи­вотным и птицам  ***Оборудование:*** серия сюжетных картин (СКК) «Как помочь птицам зимой?» (1-4), рисунки-пиктограммы | |

|  |
| --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА*** | | |
| Подгруппа 1  ***Лексико-грамматические упражнения*** | Подгруппа 2  ***Формирование слоговой структуры слова*** | Подгруппа 3  ***Формирование слоговой структуры слова*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛЬ: формирование лексико-грамматической стороны речи | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Подгруппа 4  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 5  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 6  ***Работа над звукопроизношением*** |
| *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
| ***ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА*** | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

*Лексическая тема:***ЗВЕРИ НАШИХ ЛЕСОВ И ИХ ДЕТЕНЫШИ**

***18 ноября 2019 – 22 ноября 2019***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: Звук М. Буква М | | ТЕМА: «Звук З. Буква З» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* познакомить со звуком М;научить характеризовать звук М по акустическим и артикуляционным признакам («согласный звонкий звук»);познакомить с буквой М.  *Коррекционно-развивающие цели:* закреплять понятие о месте нахождения звука в слове;упражнять в делении слов на слоги;развивать фонематические процессы.  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать умение вслушиваться в речь взрослого  ***Оборудование:*** схема для характеристики звуков, цветные фишки для обозначения звуков и составления схем, картинки, в названии которых присутствует звук М, картинка для звукоподражания, наборы для составления слоговых схем, буква М | | *Коррекционно-образовательные цели:* учить давать характеристику звука З; автоматизировать звук З с слогах, словах, предложениях; совершенствовать грамматический строй речи (образование слов с увеличительными оттенками *(зубищи,* *лапищи)*; употребление глаголов в различных временных формах *(что делает? Что* *сделал? Что будет* *делать?)*)  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику, фонематический слух и восприятие  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать самоконтроль за собственной речью  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звук З (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование лексико-грамматических категорий** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Дикие животные зимой» | | ТЕМА: «Звук Зь. Буква З» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:*обучать образованию притяжательных прилагательных  *Коррекционно-развивающие цели:* закреплять навык использования в речи простых предлогов: *на, с, под, над, за, в;* упражнять в подборе имен прилагательных к именам существительным по теме; развивать навыки словообразования  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать любознательность, доброту, любовь к окружающей природе  ***Оборудование:*** сюжетные картинки к игре «Кто спрятался?», картинки с изображением диких животных и их пищи в зимнее время | | Коррекционно-образовательные цели: дать понятие о механизме образования звука Зь; совершенствовать лексико-грамматический строй (практическое употребление притяжательных прилагательных *(беличье дупло, лисья* *нора)*; употребление слов с эмоционально-оттеночным значением *(хитрая* лиса, *мягкие* *лапы)*); автоматизировать звук Зь с слогах, словах, предложениях  Коррекционно-развивающие цели: развивать артикуляционную моторику; уточнять и обогащать словарь предлогами; развивать координацию движений  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать наблюдательность  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звук Зь (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: «Пересказ рассказа Г.Я. Снегирева «Бобрёнок» | | ТЕМА: Придумывание фантастической истории (сказки) по опорным картинкам «Как подружились лесные животные» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* активизировать у детей предметный и глагольный словарь по теме «Звери наших лесов и их детеныши»; учить правильно отвечать на вопросы по тексту; учить составлять пересказ с опорой на схематичный рисуночный план  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать произвольное внимание и словесно-логическое мышление  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать бережное, заботливое отношение к животным  ***Оборудование:*** текст рассказа Г.Я. Снегирева «Бобренок» (с. 107), опорный схематичный рисуночный план (логопед рисует его маркерами на доске), мягкий мяч среднего размера, магнитно-маркерная доска | | Коррекционно-образовательные цели: уточнить, расширить и активизировать словарь де­тей по теме «Дикие животные леса»; учить детей придумывать фантастические истории (сказки) по опорным предметным картинкам  Коррекционно-развивающие цели: развивать словесно-логическое мышление и произ­вольное внимание детей;стимулировать положительные эмоции детей  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать бережное, заботливое отношение к ди­ким животным леса  ***Оборудование:*** предметные картинки: лиса, заяц, белка, еж, гриб, пень, шишка, чаща леса (иллюстрации 37-44), мяч, магнитно-маркерная доска | |

|  |
| --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА*** | | |
| Подгруппа 1  ***Лексико-грамматические упражнения*** | Подгруппа 2  ***Формирование слоговой структуры слова*** | Подгруппа 3  ***Формирование слоговой структуры слова*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛЬ: формирование лексико-грамматической стороны речи | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Подгруппа 4  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 5  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 6  ***Работа над звукопроизношением*** |
| *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
| ***ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА*** | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

*Лексическая тема:***ДЕНЬ МАТЕРИ. СЕМЬЯ**

***25 ноября 2019 – 29 ноября 2019***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: Звук Н. Буква Н | | ТЕМА: «Звуки З, Зь. Буква З» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* познакомить со звуком и буквой Н;научить характеризовать звук Н по акустическим и артикуляционным признакам  *Коррекционно-развивающие цели:* упражнять в делении слов на слоги;упражнять в определении места звука в слове;развивать фонематические процессы;упражнять в составлении звуковых схем и их анализе  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать умение выслушивать вопросы до конца  ***Оборудование:*** схема для характеристики звуков, цветные фишки для обозначения звуков и составления схем, картинки, в названии которых присутствует звук Н, зеркала для каждого ребенка, губные гармошки, буква Н, наборы для составления слоговой схемы | | Коррекционно-образовательные цели: учить давать характеристику звуков З, Зь в сравнительном аспекте; совершенствовать грамматический строй речи (практическое закрепление в речи употребления имен существительных в различных падежах); учить дифференцировать детей звуки в слогах, словах, предложениях; учить составлять предложения по демонстрируемым действиям  Коррекционно-развивающие цели: развивать дыхание и голос; уточнять и расширять словарь; развивать навыки словоизменения; учить синхронизировать речь с движением  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать самоконтроль за собственной речью  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки З, Зь (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | Формирование лексико-грамматических категорий | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Семья» | | ТЕМА: «Дифференциация З-Зь» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:* учить подбирать антонимы  *Коррекционно-развивающие цели:* закреплять умение согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе; знания о родственных связях слов; развивать понимание логико-грамматических конструкций; учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи, желание высказывать свои чувства близким людям  ***Оборудование:*** сюжетная картина «Семья» | | Коррекционно-образовательная цели: учить давать характеристику звуков З, Зь в сравнительном аспекте; совершенствовать грамматический строй речи (согласование числительных и прилагательных с су­ществительными в роде, числе, падеже)  Коррекционно-развивающие цели: автоматизировать звуки З, Зь в слогах, словах, предложениях. Развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать самоконтроль за речью  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки З, Зь (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: «Составление рассказа «Семейный ужин» по серии сюжетных картин *(с элементами твор­чества)*» | | ТЕМА: «Составление рассказа по сюжетной картине «Семья»» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* обучение составлению связного после­довательного рассказа по серии сюжетных картинок; формирование умения объединять действия на отдельных картинках в единую сюжетную ситуацию.  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать умение передавать пред­метное содержание сюжетных картинок; упражнять в установлении причинно-след­ственной связи изображенных событий; развивать у детей грамматически правиль­ную фразовую речь в процессе обучения рас­сказыванию.  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать любовь, уважение и же­лание прийти на помощь членам своей семьи  ***Оборудование:*** серия сюжетных картин «Семейный ужин» (рис. 10-12), картинка с изображением пылесоса | | *Коррекционно–образовательные цели:* учить понимать содержание картины, связно и последовательно описывать изображенные события, придумывать события, предшествующие изображенным событиям.  *Коррекционно–развивающие цели:* развивать умение составлять рассказ коллективно; активизировать словарный запас.  *Коррекционно–воспитательная цель:* воспитывать заботливое отношение к членам своей семьи  ***Оборудование:*** сюжетная картина «Семья» (рис. 16) | |

|  |
| --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА*** | | |
| Подгруппа 1  ***Лексико-грамматические упражнения*** | Подгруппа 2  ***Формирование слоговой структуры слова*** | Подгруппа 3  ***Формирование слоговой структуры слова*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛЬ: формирование лексико-грамматической стороны речи | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Подгруппа 4  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 5  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 6  ***Работа над звукопроизношением*** |
| *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
| ***ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА*** | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

*Лексическая тема:***ЗИМА**

***02 декабря 2019 – 06 декабря 2019***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: Звук Т. Буква Т | | ТЕМА: «Дифференциация Сь-Зь» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* познакомить со звуком и буквой Т;научить характеризовать звук Т по акустическим и артикуляционным признакам, анализировать прямые слоги.  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать фонематические процессы;закреплять понятия: слог, слово, предложение;упражнять в выделении звука Т в конце и начале слов.  *Коррекционно-воспитательные цели:* воспитывать умение внимательно слушать педагога, выполнять поставленную задачу  ***Оборудование:*** зеркала,картинка для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствует звук Т, буква Т, цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы | | Коррекционно-образовательные цели: учить давать характеристику звуков Сь, Зь в сравнительном аспекте; учить дифференцировать детей звуки Сь, Зь в слогах, словах, предложениях; совершенствовать грамматический строй речи (подбор родственных слов *(снег, снежок,* *снеговик)*)  Коррекционно-развивающие цели: развивать внимание и память, фонематический слух и восприятие  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать самоконтроль за собственной речью  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки Сь, Зь (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование лексико-грамматических категорий** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Зима. Зимние забавы» | | ТЕМА: «Звуки С-З» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:* учить подбирать однокоренные слова; образовывать глаголы прошедшего времени  *Коррекционно-развивающие цели:* расширять, активизировать словарь по теме, развивать логическое мышление, внимание; развивать умение подбирать имена существительные к глаголам; закреплять правильное употребление предлогов  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать интерес к изменениям, происходящим в природе в зимний период  ***Оборудование:*** сюжетная картина с изображением зимы; предметные картинки с изображением снеговика, снегиря, снежинки, снежного кома, Снегурочки, снегопада; предметные картинки к игре «Назови несколько»; небольшая искусственная елочка | | Коррекционно-образовательные цели: учить давать сравнительную характеристику звуков С, З; формировать навыки словообразования (подбор однородных сказуемых *(снег —* *падает, идет,* *ложится)*)  Коррекционно-развивающие цели: развивать память, фонематический слух и восприятие; учить координировать речь и движения; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать навыки правильного поведения  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки С, З (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: Составление рассказа по тексту и серии сюжетных картин «Как ребята лепили снеговика» | | ТЕМА: «Составление рассказа по сюжетной картине «Зима в городе» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* уточнять и обогащать словарь по теме «Зима»; учить составлять рассказ по тексту и серии сюжетных картин; учить правильно отвечать на вопросы  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать логическое мышление и творческое воображение, произвольное внимание и словесно-логическое мышление  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать интерес к изменениям в природе зимой  ***Оборудование:*** серия сюжетных картин «Как ребята лепили снеговика» (большие иллюстрации 9 и 10), мягкий мяч среднего размера, магнитно-маркерная доска | | *Коррекционно-образовательные цели:* формировать представления о труде людей, убирающих город зимой, о необходимости их труда; расширять и уточнять словарь по теме; совершенствовать навыки рассматривания картины, формировать целостное представление об изображенном на ней.  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать связную речь, мышление, зрительное внимание и восприятие, творческое воображение, пальчиковую моторику, силу голоса.  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества  ***Оборудование:*** сюжетная картина «Зима в городе», мягкий мяч среднего размера, магнитно-маркерная доска | |

|  |
| --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА*** | | |
| Подгруппа 1  ***Лексико-грамматические упражнения*** | Подгруппа 2  ***Формирование слоговой структуры слова*** | Подгруппа 3  ***Формирование слоговой структуры слова*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛЬ: формирование лексико-грамматической стороны речи | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Подгруппа 4  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 5  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 6  ***Работа над звукопроизношением*** |
| *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
| ***ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА*** | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

*Лексическая тема:***НАШ КРАЙ. МОЙ ГОРОД**

***09 декабря 2019 – 13 декабря 2019***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: Звук Ть. Буква Т | | ТЕМА: «Звуки В, Вь. Буква В» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* познакомить со звуком Ть и способом его характеристики;познакомить с понятием «согласный мягкий звук».  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать фонематические процессы;упражнять в звуковом анализе слогов;упражнять в делении слов на слоги;упражнять в определении места звука в слове.  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитание самоконтроля за вновь поставленными звуками  ***Оборудование:*** зеркала,картинка для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствует звук Ть, буква Т, карандаши, цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик» | | Коррекционно-образовательные цели: учить давать характеристику звуков В, Вь в сравнительном аспекте; совершенствовать грамматический строй речи (согласование числительных с существительными)  Коррекционно-развивающие цели: учить дифференцировать детей звуки В, Вь в слогах, словах, предложениях; развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику, дыхание и голос, мыслительную деятельность.  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать самоконтроль за собственной речью  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки В, Вь (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | Формирование лексико-грамматических категорий | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Мой дом. Прогулка по городу» | | ТЕМА: «Звуки Д, Дь. Буква Д» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:* учить образовывать и употреблять сложные слова  *Коррекционно-развивающие цели:* упражнять в подборе действий, соответствующих назначению комнат; закреплять умение составлять предложения, употребляя различные предлоги; расширять и активизировать словарь по теме  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать аккуратность и желание помогать взрослым в работе по дому  ***Оборудование:***сюжетные картины с изображением улицы и дома в разрезе, почтовый ящик, макет дома, кукла | | Коррекционно-образовательная цель: учить давать сравнительную характеристику звуков Д, Дь; согласовывать прилагательные с существительными в косвенных падежах.  Коррекционно-развивающие цели: учить детей дифференцировать звуки Д, ДЬ в слогах, словах, предложениях и тексте; развивать фонематический слух и восприятие, внимание и память, дыхание и голос; учить координировать речь и движения.  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать доброжелательное и внимательное отношение друг к другу, своим родным и близким  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки Д, Дь (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: Составление рассказов по опорным рисункам «В гостях у трех поросят» | | ТЕМА: «Составление рассказа «Дом, в котором я живу» *(из личного опыта)*» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* уточнить, расширить и активизировать словарь по теме «Дом и его части»; учить составлять рассказы по опорным картинкам  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать произвольное внимание и логическое мышление  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать умение внимательно на­блюдать за происходящими событиями  ***Оборудование:*** опорные рисунки (ч/б илл. №72-75), мягкий мяч среднего размера, магнитно-маркерная доска, костюмы ил шапочки поросят, декорации | | *Коррекционно–образовательная цель:* учить составлять рассказ из личного опыта.  *Коррекционно–развивающие цели:* развивать диалогическую и монологическую речь детей, память и воображение; расширять словарь по теме.  *Коррекционно–воспитательная цель:* воспитывать чувство любви к своему городу, к окружающим  ***Оборудование:*** картина «Дом» (подбирает логопед); текст стихотворения С. Баруздина «Кто построил этот дом?» | |

|  |
| --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА*** | | |
| Подгруппа 1  ***Лексико-грамматические упражнения*** | Подгруппа 2  ***Формирование слоговой структуры слова*** | Подгруппа 3  ***Формирование слоговой структуры слова*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛЬ: формирование лексико-грамматической стороны речи | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Подгруппа 4  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 5  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 6  ***Работа над звукопроизношением*** |
| *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
| ***ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА*** | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

*Лексическая тема:***ПРИРОДА ХМАО – ЮГРЫ**

***16 декабря 2019 – 20 декабря 2019***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: Звук К. Буква К | | ТЕМА: «Звуки Т-Д» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* познакомить со звуком К и способом его характеристики по акустическим и артикуляционным признакам;познакомить с буквой К.  *Коррекционно-развивающие цели:* закреплять понятия: гласный, согласный твердый звуки;упражнять в определении места звука в словах;упражнять в звуковом анализе слогов с выкладыванием схемы.  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать умение выслушивать вопрос до конца и давать ответ полным предложением  ***Оборудование:*** зеркала,картинка для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствует звук К, буква К, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы, пиктограммы | | Коррекционно-образовательные цели: учить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков Т, Д, дифференцировать звуки Т, Д в слогах, словах, предложениях, употреблять уменьшительно-ласкатель­ные суффиксы существительных  Коррекционно-развивающие цели: развивать фонематический слух и восприятие, дыхание и голос, память, общую, мелкую и артикуляционную моторику  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать самоконтроль за собственной речью  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки Т, Д (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование лексико-грамматических категорий** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Почта» | | ТЕМА: «Звуки Ть-Дь» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:*учить согласовывать имена существительные с глаголами единственного и множественного числа  *Коррекционно-развивающие цели:* упражнять в подборе имен существительных к именам прилагательным и учить согласованию их в роде, числе, падеже; развивать умение согласовывать имена числительные с именами существительными; расширять, активизировать словарь по теме  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать доброжелательное и внимательное отношение друг к другу, своим родным и близким  ***Оборудование:*** макет поезда; предметные картинки с изображением голубя, ящика, вагона, открытки, посылки, марки, сумки, письма, компьютера, собачьей упряжки, самолета, вертолета | | Коррекционно-образовательная цель: учить характеризировать звуки Ть, Дь с опорой на различные виды контроля; учить дифференцировать звуки Ть, Дь в слогах, словах и предложениях; закреплять умение употребления имен существительных в творительном падеже  Коррекционно-развивающие цели: развивать фонематический слух и восприятие, общую, мелкую, артикуляционную моторику; расширять и уточнять словарь; развивать звуковой анализ и синтез.  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать доброжелательное и внимательное отношение друг к другу, своим родным и близким  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки Ть, Дь (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: Составление рассказа по фотографиям, детским рисункам и плану из рисунков-пиктограмм «Мой любимый город» | | ТЕМА: «Составление рассказа по сюжетной картине «Как олененку маму искали» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* уточнить, расширить и обогатить словарь по теме «Природа ХМАО-Югры»; учить составлять рассказ по фотографиям, детским рисункам и плану из рисунков-пиктограмм  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать наблюдательность, зрительное внимание, логическое мышление и творческое воображение  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать умение внимательно на­блюдать за происходящими событиями  ***Оборудование:*** карта России, фотографии с достопримечательностями города; рисунки детей по теме «Мой любимый город»; опорный рисуночный план (ч/б илл. №10, 28-32), мягкий мяч среднего размера, магнитно-маркерная доска | | *Коррекционно-образовательные цели:* актуализация словаря по теме; совершенствовать грамматический строй речи (образование имен существительных с помощью суффиксов: -*их-, -ух-, -иц-, -онок-, -нок-, -ат-, -ят-;* употребление в речи предлогов: *на, из, из-за, из-под*).  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать связную речь, общие речевые навыки (четкость дикции, интонационную выразительность речи), общую и мелкую моторику, зрительное и слуховое внимание, творческое воображение, подражательность.  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать бережное отношение к природе  ***Оборудование:*** иллюстрации к сказке; предметные картинки с изображениями диких живот­ных; магнитно-маркерная доска; контурные изображения диких животных наших лесов; карточки для составления предложений, карточки со схемами слов | |

|  |
| --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА*** | | |
| Подгруппа 1  ***Лексико-грамматические упражнения*** | Подгруппа 2  ***Формирование слоговой структуры слова*** | Подгруппа 3  ***Формирование слоговой структуры слова*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛЬ: формирование лексико-грамматической стороны речи | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Подгруппа 4  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 5  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 6  ***Работа над звукопроизношением*** |
| *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
| ***ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА*** | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

*Лексическая тема:***НОВЫЙ ГОД. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ**

***23 декабря 2019 – 31 декабря 2019***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: Звук Кь. Буква К | | ТЕМА: «Закрепление» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* познакомить со звуком Кь и способом его характеристики по артикуляционным и акустическим признакам.  *Коррекционно-развивающие цели:* упражнять в деление слов на слоги;упражнять в определении места звука в словах;упражнять в звуковом анализе прямых и обратных слогов;развивать умение составлять предложения и анализировать их.  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать умение выслушивать ответы своих товарищей  ***Оборудование:*** зеркала,картинка для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствует звук Кь, буква К, дидактическое пособие «Согласный звук», емкости с фасолью, цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы | | Коррекционно-образовательные цели: совершенствовать грамматический строй речи (образование сложных слов *(снегопад, гололед, лесоруб)*)  Коррекционно-развивающие цели: развивать навыки звукового анализа на материале слогов и слов; развивать фонематический слух, общую, мелкую и артикуляционную моторику; закреплять умение делить предложения на слова  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать самоуважение и уважение к другим людям  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование лексико-грамматических категорий** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Новогодний праздник» | | ТЕМА: «Закрепление» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:*учить употреблять предлог *без* и имена существительные в различных падежах  *Коррекционно-развивающие цели:* закреплять умение подбирать прилагательные к существительным по теме; учить составлять простые предложения; расширять и активизировать словарь по теме  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать эстетическое восприятие, доброжелательное и внимательное отношение к людям, которые находятся рядом  ***Оборудование:*** искусственная елка (небольшого размера); елочные игрушки (Дед Мороз, Снегурочка, мишура, конфетти, шары, дождик и т.д.); предметные картинки (морковь, мед, орехи и др.); подарки для детей (карандаши, альбомы, фломастеры и т.п.) | | Коррекционно-образовательные цели: совершенствовать грамматический строй речи (согласование в предложении прилагательных с существительными по родам, числам *(веселый —Дед Мороз,* *веселая— Снегурочка,* *веселые дети)*)  Коррекционно-развивающие цели: развивать навыки звукового анализа на материале слогов и слов; развивать фонематический слух, общую, мелкую и артикуляционную моторику; закреплять умение делить предложения на слова  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать самоуважение и уважение к другим людям  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: «Составление рассказа «Новогодний праздник в детском саду» по тексту и серии сюжетных картин» | | ТЕМА: Пересказ рассказа неизвестного автора «Рождественский ангел» (1913) | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* активизировать словарь по теме «Новый год»; учить правильно отвечать на вопросы; учить составлять рассказ по тексту и серии сюжетных картин  *Коррекционно-развивающие цели:* систематизировать знания о детском саде; активизировать словарь по данной теме  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать умение слу­шать рассказы других детей  ***Оборудование:*** серия сюжетных картин «Новогоднийпраздник в детском саду» (большие иллюстрации12-14), мягкий мяч среднего размера, магнитно-маркернаядоска. | | *Коррекционно-образовательные цели:* обучать составлению пересказа текста по опорным рисун­кам; уточнить, расширить и активизировать словарь по теме «Новогодние праздники. Рождество»; стимулировать мыслительную и речевую активность; учить составлять пересказ текста с опорой на рисунки-пиктограммы  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать произвольное внимание и логичес­кое мышление  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать бережное, заботливое отноше­ние к окружающим людям  ***Оборудование:*** текст рассказа неизвестного писателя «Рож­дественский ангел» (с. 157), опорные рисунки (иллюстрации 71-76), символическое изображение сердца (иллюстрация 59), магнитно-маркерная доска. | |

|  |
| --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА*** | | |
| Подгруппа 1  ***Лексико-грамматические упражнения*** | Подгруппа 2  ***Формирование слоговой структуры слова*** | Подгруппа 3  ***Формирование слоговой структуры слова*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛЬ: формирование лексико-грамматической стороны речи | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Подгруппа 4  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 5  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 6  ***Работа над звукопроизношением*** |
| *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
| ***ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА*** | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

*Лексическая тема:***КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ**

***09 января 2020 – 17января 2020***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: Звуки Кь-К. Буква К | | ТЕМА: «Звук Г. Буква Г» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:* учить различать звуки К – Кь по акустическим и артикуляционным признакам.  *Коррекционно-развивающие цели:* упражнять в делении слов на слоги;развивать дыхание, голос и мимическую мускулатуру лица;упражнять в выделении звуков из состава слов.  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать самоконтроль за вновь поставленными звуками  ***Оборудование:*** зеркала,картинки для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствуют звуки К и Кь, буква К, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковых схем, наборы для выкладывания схемы предложения | | Коррекционно-образовательные цели: учить давать акустико-артикуляционную характеристику звука Г; автоматизировать звук г в слогах, словах, предложениях; формировать навык словообразования.  Коррекционно-развивающие цели: развивать дыхание и голос, мимические мышцы, звукобуквенный анализ и синтез, внимание и память.  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать любовь к комнатным растениям.  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звук Г (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование лексико-грамматических категорий** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Комнатные растения» | | ТЕМА: «Звуки Г, Гь. Буква Г» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:*учить употреблять глаголы в прошедшем времени; учить выделять из текста однокоренные слова  *Коррекционно-развивающие цели:* закреплять навык употребления притяжательных местоимений; активизировать и расширять словарь по теме; упражнять в подборе имен прилагательных и глаголов, противоположных по смыслу  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать интерес к комнатным растениям, трудолюбие и желание помогать взрослым в уходе за ними  ***Оборудование:*** предметные картинки с изображением комнатных растений, сюжетные картинки, на которых изображены различные действия по уходу за комнатными растениями | | Коррекционно-образовательные цели: учить давать сравнительную характеристику звуков Г, Гь; учить дифференцировать звуки Г, Гь слогах, словах, предложениях и тексте; формировать глагольный словарь по теме  Коррекционно-развивающие цели: расширять и уточнять словарь детей, учить выполнять расслабляющие упражнения; развивать звуковой анализ и синтез; фонематический слух и восприятие  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать уважительное, бережное отношение к растениям  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки Г, Гь (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: «Составление рассказа по сюжетной картине«В живом уголке» | | ТЕМА: «Составление сравнительного рассказа с опорой на мнемотаблицу» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* учить рассматривать сюжетные кар­тины, выделяя общий тезис, характерные существенные и второстепенные признаки, качества, действия; учить составлять рассказ по сюжетной кар­тине.  *Коррекционно-развивающие цели:* упражнять в употреблении глаголов прошедшего времени; закреплять умение отвечать на вопросы пол­ным предложением; упражнять в подборе имен существительных к именам прилагательным по теме.  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать трудолюбие и бережное отношение к живой природе  ***Оборудование:*** сюжетная картина «В живом угол­ке» | | *Коррекционно-образовательные цели:* актуализация словаря по теме; учить составлять сравнительный рассказ с опорой на мнемотаблицу.  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать связную речь, общие речевые навыки (четкость дикции, интонационную выразительность речи), общую и мелкую моторику, зрительное и слуховое внимание, творческое воображение, подражательность.  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать желание ухаживать за растениями  ***Оборудование:*** мнемотаблицы | |

|  |
| --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА*** | | |
| Подгруппа 1  ***Лексико-грамматические упражнения*** | Подгруппа 2  ***Формирование слоговой структуры слова*** | Подгруппа 3  ***Формирование слоговой структуры слова*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛЬ: формирование лексико-грамматической стороны речи | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Подгруппа 4  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 5  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 6  ***Работа над звукопроизношением*** |
| *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
| ***ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА*** | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

*Лексическая тема:***ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ПТИЦЫ**

***20 января 2020 – 24 января 2020***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: Звук Б. Буква Б | | ТЕМА: «Дифференциация Г-К» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* познакомить со звуком Б и научить характеризовать его с опорой на различные виды контроля.  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать фонематических процессов;упражнять в делении слов на слоги;развивать общую и мелкую моторику, дыхательную и голосовую функции.  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать умения правильно обращаться с раздаточным материалом  ***Оборудование:*** зеркала,картинка для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствует звук Б, буква Б, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения | | Коррекционно-образовательные цели: учить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков Т, Д; учить дифференцировать детей звуки Т, Д в слогах, словах, предложениях; совершенствовать грамматический строй речи (образование существительных с помощью суффиксов: *-ата, -ята, -онок, -ёнок*; подбор однородных прилагательных к существительному *(кошка* – *рыжая,* *пушистая, ласковая)*)  Коррекционно-развивающие цели:развивать фонематический слух и восприятие, дыхание и голос, память, общую, мелкую и артикуляционную моторику.  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать самоконтроль за собственной речью  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки Г, К (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование лексико-грамматических категорий** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Домашние животные и их детеныши» | | ТЕМА: «Звук Э. Буква Э» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:*учить образовывать сложные слова; учить образовывать притяжательные прилагательные  *Коррекционно-развивающие цели:* расширять словарь антонимов; активизировать словарь по теме, закреплять употребление существительных в форме множественного числа родительного падежа; развивать словообразование и словоизменение  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать познавательный интерес к окружающему миру  ***Оборудование:*** маски домашних животных, картинки с изображением домашних животных и их детенышей | | Коррекционно-образовательная цель: дать понятие о механизме образования звука Э; автоматизировать у детей звук Э слогах, словах и предложениях; совершенствовать грамматический строй речи (практическое усвоение согласования прилагательных с существительными в косвенных падежах *(во дворе пушистый* *кот; мы дали молоко* *коту)*; образование притяжательных прилагательных *(петушиный хвост, лошадиная грива)*)  Коррекционно-развивающие цели:учить дифференцировать ротовой и носовой выдох; развивать фонематический слух и восприятие, голос, навыки словообразования.  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать наблюдательность и гуманное отношение к окружающей среде  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звук Э; тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: «Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Спор животных***»*** | | ТЕМА: Рассказывание по сюжетной многофигурной кар­тине с придумыванием детьми предшествующих и последующих событий «Дедушкин подарок» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* активизировать словарь детей по теме «Домашние животные»; учить отвечать на вопросы по тексту полным ответом; учить составлять пересказ по тексту и опорным картинкам  *Коррекционно-развивающие цели:* закреплять в речи правильное согласование имен прилагательных с именами существительными  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать бережное, заботливое отношение к домашним животным  ***Оборудование:*** текст рассказа К.Д. Ушинского «Спор животных» (с. 105), опорные картинки (маленькие иллюстрации 84-90), мягкий мяч среднего размера, магнитно-маркерная доска | | *Коррекционно-образовательные цели:* учить составлять рассказ по сюжетной многофигурной картине с придумыванием предшествую­щих и последующих событий  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать умение логически правильно выстраивать свой рассказ; развивать умение видеть главное в картине; развивать произвольное внимание и словесно-логическое мышление  *Коррекционно-воспитательная цель:* стимулировать положительные эмоции детей; воспитывать бережное, заботливое отношение к до­машним животным  ***Оборудование:*** сюжетная многофигурная картина «Де­душкин подарок» (иллюстрация 25), предметные картинки с изображениями домашних животных, присутствующих на картине; специальные и призо­вые фишки, мяч, магнитно-маркерная доска. | |

|  |
| --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА*** | | |
| Подгруппа 1  ***Лексико-грамматические упражнения*** | Подгруппа 2  ***Формирование слоговой структуры слова*** | Подгруппа 3  ***Формирование слоговой структуры слова*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛЬ: формирование лексико-грамматической стороны речи | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Подгруппа 4  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 5  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 6  ***Работа над звукопроизношением*** |
| *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
| ***ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА*** | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

*Лексическая тема:***ПОСУДА. МАТЕРИАЛ, НАЗНАЧЕНИЕ, ОФОРМЛЕНИЕ**

***27 января 2020 – 31 марта 2020***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: Звук Бь. Буква Б | | ТЕМА: «Звук Й. Буква Й» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* познакомить со звуком Бь и буквой Б;учить характеризовать звук Бь по акустическим и артикуляционным признакам.  *Коррекционно-развивающие:* развивать фонематические процессы;закреплять понятия: слог, слово, предложение;упражнять в выделении звука Бь в конце и середине слов.  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать аккуратность  ***Оборудование:*** зеркала,картинка для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствует звук Бь, буква Б, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения, губные гармошки | | Коррекционно-образовательные цели: дать понятие о механизме образования звука Й; автоматизировать у детей звук Й в слогах, словах и предложениях; совершенствовать грамматический строй речи (образование относительных прилагательных от существительных *(дерево – деревянный,* *стекло – стеклянный)*)  Коррекционно-развивающие цели: развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику, дыхание и голос, фонематический слух и восприятие; расширять словарь.  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать бережное отношение к обитателям живой природы  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звук Й (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование лексико-грамматических категорий** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Посуда» | | ТЕМА: «Буква Е» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:*учить подбирать антонимы к прилагательным и глаголам  *Коррекционно-развивающие цели:* упражнять в образовании имен прилагательных от имен существительных и давать понятие о материалах, из которых изготовляют предметы посуды; развивать внимание, логическое мышление и связную речь; учить классифицировать предметы посуды; активизировать словарь по теме; закреплять употребление предлогов и существительных в различных падежах  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать навыки самообслуживания и аккуратность при обращении с предметами посуды  ***Оборудование:***предметные картинки с изображением различной посуды из различных материалов, стакан и ложка | | Коррекционно-образовательные цели: дать понятие о букве Е; совершенствовать грамматический строй речи (усвоение согласования существительных с числительными *(две* *тарелки, пять ложек)*)  Коррекционно-развивающие цели: развивать звуко-буквенный анализ, координацию речи и движений, фонематический слух и восприятие; уточнять и расширять словарь  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать трудолюбие и уважение к труду взрослых  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: Составление рассказов-сравнений о различных предметах посуды с опорой на план из рисунков-пиктограмм «В гостях у повара» | | ТЕМА: Придумывание рассказов о «волшебных» предметах посуды «В царстве дедушки Самовара» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* уточнить, расширить и активизировать словарь по темам «Посуда» и «Продукты питания»; учить составлять рассказы-сравнения о различных предметах посуды с опорой на план из рисунков-пиктограмм  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать наблюдательность, зрительное внимание, логическое мышление и творческое воображение  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать уважительное отношение к профессии повара  ***Оборудование:*** игрушка Повар, предметные картинки с изображениями различных предметов посуды; предметы кукольной посуды, две коробки, призовые фишки, на которых нарисованы предметы посуды; мягкий мяч среднего размера, магнитно-маркерная доска, план на доске из рисунков-пиктограмм | | *Коррекционно-образовательные цели:* активизировать словарь детей по теме «Посуда»; уточнить названия предметов посуды и их частей, материалов, из которых сделана посуда; учить детей придумывать рассказы о «волшебных» предметах посуды  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать произвольное внимание и словесно-логическое мышление детей  *Коррекционно-воспитательная цель:*воспитывать правила хорошего тона  ***Оборудование:***самовар (или картинка с изображением са­мовара), большой платок или салфетка, картинки с изображениями кухонной, столовой и чайной по­суды, специальные и призовые фишки (примерно по 30 штук), мяч, магнитно-маркерная доска | |

|  |
| --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА*** | | |
| Подгруппа 1  ***Лексико-грамматические упражнения*** | Подгруппа 2  ***Формирование слоговой структуры слова*** | Подгруппа 3  ***Формирование слоговой структуры слова*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛЬ: формирование лексико-грамматической стороны речи | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Подгруппа 4  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 5  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 6  ***Работа над звукопроизношением*** |
| *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
| ***ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА*** | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

*Лексическая тема:***ПРОФЕССИИ. ОРУДИЯ ТРУДА**

***03 февраля 2020 – 07 февраля 2020***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: Звук Э. Буква Э | | ТЕМА: «Буква Я» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* познакомить со звуком и буквой Э;научить характеризовать звук Э по акустическим и артикуляционным признакам.  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать мелкую, общую и артикуляционную моторику;упражнять в делении слов на слоги;упражнять в звуковом анализе прямых и обратных слогов.  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать аккуратное обращение с раздаточным материалом  ***Оборудование:*** зеркала,картинка для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствует звук Э, буква Э, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения | | Коррекционно-образовательные цели: дать понятие о букве Я; совершенствовать грамматический строй речи (образование существительных с помощью суффиксов *-чик-,* ***-****щик- (летчик, часовщик)*; образование существительных от глаголов *(учить – учитель, строить –строитель)*  Коррекционно-развивающие цели: координировать речь с движениями; уточнять и расширять словарь детей; учить дифференцировать носовой ротовой выдох, громкость голоса, мимические мышцы, фонематический слух  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать трудолюбие  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование лексико-грамматических категорий** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Профессии» | | ТЕМА: «Закрепление» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:*учить называть профессии по месту работы или роду занятия  *Коррекционно-развивающие цели:* закреплять употребление имен существительных в творительном падеже; упражнять в образовании имен существительных множественного числа родительного падежа; развивать логическое мышление, связную речь, умение строить предложения  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать интерес к людям различных профессий и желание добиваться успеха собственным трудом  ***Оборудование:*** предметные или сюжетные картинки с изображением людей различных профессий и инструментов | | Коррекционно-образовательные цели: совершенствовать грамматический строй речи (употребление глаголов в форме будущего времени с частицей *-ся-* и без нее *(буду купаться – искупаюсь)*)  Коррекционно-развивающие цели: развивать навыки звукового анализа на материале слогов и слов; развивать фонематический слух, общую, мелкую и артикуляционную моторику; закреплять умение делить предложения на слова  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать самоуважение и уважение к другим людям  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: Составление рассказов по картинкам и опорному плану из рисунков-пиктограмм «Что мы знаем о профессиях?» | | ТЕМА: Составление творческих рассказов с элементами драматизации о различных профессиях «Кем быть?» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* уточнить, расширить, активизировать словарь по теме «Профессии»; учить составлять рассказы о профессиях по картинкам, рисункам и опорному плану из рисунков-пиктограмм;  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать произвольное внимание и словесно-логическое мышление  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать уважение к труду взрос­лых  ***Оборудование:*** картинки с изображением профессий повара, портного, строителя, врача, сапожника, водителя (шофера), воспитателя (подбирает учитель-логопед); опорный план из рисунков-пиктограмм (ч/б илл. №10, 45-50); мягкий мяч среднего размера, магнитно-маркерная доска | | *Коррекционно-образовательные цели:* уточнить, расширить и активизировать словарь де­тей по теме «Профессии»; учить детей составлять творческие рассказы с эле­ментами драматизации  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать наблюдательность, зрительное внимание, логическое мышление и творческое воображение  *Коррекционно-воспитательная цель:*воспитывать самоуважение и уважение к другим людям  ***Оборудование:*** «волшебный», тканевый мешочек, неболь­шие таблички с надписями: «Стройка» (архитектор, строитель, каменщик, маляр...), «Консерватория» (дирижер, трубач, скрипач...), «Детский сад» (вос­питатель, повар, дворник...) и т.п.; настоящие ин­струменты людей разных профессий по количеству детей (малярные кисти и валики, музыкальные инструменты и т.д.), специальные и призовые – фишки (примерно по 30 штук) | |

|  |
| --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА*** | | |
| Подгруппа 1  ***Лексико-грамматические упражнения*** | Подгруппа 2  ***Формирование слоговой структуры слова*** | Подгруппа 3  ***Формирование слоговой структуры слова*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛЬ: формирование лексико-грамматической стороны речи | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Подгруппа 4  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 5  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 6  ***Работа над звукопроизношением*** |
| *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
| ***ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА*** | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

*Лексическая тема:***БЫТОВЫЕ ПРИБОРЫ. ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ**

***10 февраля 2020 – 14 февраля 2020***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: Звуки Г-Гь. Буква Г | | ТЕМА: «Звук Ш. Буква Ш» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* познакомить со звуками Г и Гь;учить характеризовать их в сравнительном плане.  *Коррекционно-развивающие:* развивать мелкую, общую и артикуляционную моторику;закреплять умение делить слова на слоги;упражнять в звуковом анализе слогов и слов.  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать самоконтроль за вновь поставленными звуками  ***Оборудование:*** зеркала,картинки для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствует звуки Г и Гь, буква Г, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения | | Коррекционно-образовательные цели: дать понятие о механизме образования звука Ш; автоматизировать у детей звук Ш в словах, слогах и предложениях; совершенствовать грамматический строй речи (навыки словоизменения)  Коррекционно-развивающие цели: развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; формировать нижнедиафрагмальное дыхание; развивать фонематический слух и восприятие; формировать самоконтроль за речью через оральный, тактильно-вибрационный и акустический контроль  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать основы правильного обращения с бытовыми приборами  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звук Ш (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование лексико-грамматических категорий** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Ателье» | | ТЕМА: «Звук Ш. Буква Ш» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:*учить образовывать имена прилагательные от имен существительных  *Коррекционно-развивающие цели:* упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательным значением; активизировать и расширять словарь по теме; развивать связную речь  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать в игровой ситуации навыки поведения в общественных местах  ***Оборудование:*** предметные картинки с изображением предметов одежды, обуви и головных уборов, портного и портнихи; шляпа для «директора» ателье | | Коррекционно-образовательные цели: учить давать акустико-артикуляционную характеристику звука Ш с опорой на различные виды контроля; автоматизировать звук Ш в слогах, словах, предложениях и тексте; формировать навыки словообразования; формировать адъективный словарь.  Коррекционно-развивающие цели: развивать дыхание и голос, мимические мышцы, звуко-буквенный анализ и синтез, внимание и память.  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать чувство гордости, наблюдательность  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звук Ш (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: «Пересказ рассказа «Как мы общаемся», составленного по отдельным сюжетным картинкам» | | ТЕМА: «Придумывание мини-сказок «Чудесные инструменты» о различных «волшеб­ных» инструментах» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:* учить составлять, а затем пересказы­вать небольшой повествовательный рассказ, вставленный по отдельным сюжетным картинкам  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать и активизировать словарь; поупражнять в подборе имен существи­тельных к именам прилагательным и учить согласовывать их в роде, числе, падеже; развивать умение составлять предложения по сюжетным картинкам  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать культурные навыки об­щения  ***Оборудование:*** картинки (само­лет, голубь, компьютер, вагон, собачья упряжка, открытка, почтовый ящик, мар­ка, посылочный ящик, сумка почтальона, конверт); сюжетные картинки по ходу рас­сказа | | *Коррекционно-образовательная цель:* уточнить, расширить и активизировать словарь по теме «Инструменты»; учить придумывать мини-сказки о различных «волшебных» инструментах  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать наблюдательность, зрительное внимание, логическое мышление и творческое вооб­ражение  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать умение следовать правилам безопасного обращения с инструментами  ***Оборудование:*** предметные картинки с изображениями различных инструментов, специальные и призовые фишки, мяч, магнитно-маркерная доска | |

|  |
| --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА*** | | |
| Подгруппа 1  ***Лексико-грамматические упражнения*** | Подгруппа 2  ***Формирование слоговой структуры слова*** | Подгруппа 3  ***Формирование слоговой структуры слова*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛЬ: формирование лексико-грамматической стороны речи | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Подгруппа 4  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 5  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 6  ***Работа над звукопроизношением*** |
| *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
| ***ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА*** | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

*Лексическая тема:***ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА. ВОЕННЫЕ ПРОФЕССИИ**

***17 февраля 2020 – 21 февраля 2020***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: Звук Ль. Буква Л | | ТЕМА: «Дифференциация С-Ш» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* познакомить со звуком Ль и буквой Л;учить характеризовать звук Ль по акустическим и артикуляционным признакам  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать фонематических процессов;упражнять в звуковом анализе прямых и обратных слогов и в делении слов на слоги;упражнять в выделении звука Ль в начале, середине и конце слов  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать аккуратность  ***Оборудование:*** зеркала,картинка для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствует звук Ль, буква Л, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения | | Коррекционно-образовательные цели: учить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков Ш, С с опорой на различные виды контроля; дифференцировать звуки Ш-С в слогах, словах, предложениях; совершенствовать лексико-грамматический строй речи (образование  существительных при помощи суффиксов *(танк – танкист, ракета – ракетчик)*  Коррекционно-развивающие цели:развивать мыслительную деятельность, фонематический слух и восприятие, учить координировать речь и движения  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать уважительное отношение к труду военных  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки С, Ш (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование лексико-грамматических категорий** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «**Наша армия**» | | ТЕМА: «Звук Ж. Буква Ж» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:*учить образовывать прилагательные от существительных  *Коррекционно-развивающие цели:* упражнять в назывании военных профессий,закреплять употребление имен существительныхв различных падежах; развивать умение согласовывать имена числительные с именами существительными;упражнять в подборе признаков и действий к предметам  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, стоящим на защите нашей Родины  ***Оборудование:*** картинки с изображением людей военных профессий и военной техники | | Коррекционно-образовательные цели: формировать правильный артикуляционный уклад звука Ж; автоматизировать звук Ж в слогах, словах, предложениях; совершенствовать лексико-грамматический строй речи (согласование числительных с существительными, образование существительного, обозначающего профессию)  Коррекционно-развивающие цели: развивать фонематический слух и восприятие; закреплять знания детей о военных профессиях.  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать уважительное отношение к труду людей  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звук Ж (начало, середина); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: Пересказ русской народной сказки «Каша из топора» | | ТЕМА: «Составление творческих рассказов о русских бога­тырях по картинам известных художников и опор­ному плану» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* уточнить, расширить и активизировать словарь по теме «Защитники Отечества»; учить составлять пересказ с элементами драматизации по опорному плану из рисунков-пиктограмм  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать наблюдательность, зрительное внимание, логическое мышление  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать любовь к Родине и ува­жение к защитникам Отечества  ***Оборудование:*** текст русской народной сказки «Каша из топора» (с. 105-106); предметы, используемые и не используемые в сказке (декорации избы, очага с «горящим» огнем, форма для солдата и походный ранец, одежда для хозяйки, изготовленный из картона топор и пила, котелок или горшок, ложка, солонка, горстка крупы в мешочке, масленка); мягкий мяч среднего размера; магнитно-маркерная доска | | *Коррекционно-образовательные цели:* обогащать словарь новой лексикой; учить составлять творческие рассказы по кар­тинам известных художников  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать умение логически правильно выстраивать свой рассказ; развивать наблюдательность, произвольное внимание, логическое мышление, фантазию; пополнять словарь прилагательными и глаголами противоположного значения  *Коррекционно-воспитательная цель:*воспитывать интерес к произведениям живописи  ***Оборудование:***портреты богатыря и современного воина (иллюстрации 22, 23), серия портретов «Защитники Отечества», репродукция В.Васнецова «Богатыри» (иллюстрация 15) и репродукции других картин известных художников (логопед подбирает их само­стоятельно), опорный картинный план 2 (иллюст­рация 2), специальные и призовые фишки (пример­но по 30 штук), магнитно-маркерная доска | |

|  |
| --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА*** | | |
| Подгруппа 1  ***Лексико-грамматические упражнения*** | Подгруппа 2  ***Формирование слоговой структуры слова*** | Подгруппа 3  ***Формирование слоговой структуры слова*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛЬ: формирование лексико-грамматической стороны речи | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Подгруппа 4  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 5  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 6  ***Работа над звукопроизношением*** |
| *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
| ***ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА*** | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

*Лексическая тема:***ТРАНСПОРТ. ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

***25 февраля 2020 – 28 февраля 2020***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: Звук Ы. Буква Ы | | ТЕМА: «Дифференциация Ж-З» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* познакомить со звуком Ы и буквой Ы;учить характеризовать звук Ы.  *Коррекционно-развивающие цели:* упражнять в делении слов на слоги, предложений на слова;развивать фонематические процессы,общую, мелкую и артикуляционную моторику.  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать самоконтроль за поставленными звуками  ***Оборудование:*** зеркала,картинка для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствует звук Ы, буква Ы, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения | | Коррекционно-образовательные цели: учить давать характеристику звуков Ж, З в сравнительном плане; учить дифференцировать звуки Ж – З в слогах, словах и предложениях; совершенствовать лексико-грамматический строй речи (образование существительных при помощи суффиксов *(трактор* – *тракторист, кран* – *крановщик)*)  Коррекционно-развивающие цели:развивать дыхание и голос; расширять словарь по теме «Транспорт»; учить координировать речь с движениями; развивать фонематические процессы.  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать желание соблюдать правила дорожного движения, самоконтроль за речью  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки З, Ж (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование лексико-грамматических категорий** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Транспорт» | | ТЕМА: «Дифференциация Ж-Ш» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:*учить образовывать приставочные глаголы  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать логическое мышление и связную речь; закреплять употребление существительных в различных падежах; закреплять знания о профессиях, связанных с транспортом  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать навыки правильного поведения на дороге и соблюдения правил дорожного движения  ***Оборудование:*** предметные картинки с изображением различного вида транспорта, частей различных видов транспорта, письмо | | Коррекционно-образовательные цели: дать понятие о механизме образования звуков Ш, Ж в сравнительном плане; учить дифференцировать детей звуки Ж–Ш в слогах, словах, предложениях; формировать навыки звукового анализа и синтеза слогов и слов; совершенствовать лексико-грамматический строй речи (практическое использование в речи существительных и глаголов во множественном числе *(машина* – ма*шины. Едет – едут)*)  Коррекционно-развивающие цели: развивать умение анализировать состав предложений, фонематические процессы; учить координировать речь с движениями  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать организованность и самостоятельность  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки Ш, Ж (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: Составление пересказа текста рассказа А.В.Потаповой «Танечка» | | ТЕМА: Составление рассказов о путешествии во времени по воображению, с опорой на предметные картинки «Путешествие на машине времени» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* обогащать словарь новой лексикой по теме «Транспорт»; учить составлять пересказ с элементами драматизации по опорному плану из рисунков-пиктограмм  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать логическое мышление и творческое воображение  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать эстетическое восприятие литературных произведений  ***Оборудование:*** текст рассказа А.В.Потаповой «Танечка» (с.199-201); опорный план из рисунков-пиктограмм (ч/б илл. №86-83); картинки мамы, девочки, пожилого человека с палочкой, мягкий мяч среднего размера | | *Коррекционно-образовательные цели:* уточнить, расширить и активизировать словарь де­тей по теме «Транспорт»; учить детей составлять рассказы по воображению с опорой на предметные картинки о развитии раз­личного транспорта  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать наблюдательность, зрительное внимание, логическое мышление и творческое воображение  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать самоуважение и уважение к другим людям  ***Оборудование:*** пульт от любой бытовой техники, иллюстра­ции 86-101 с изображениями различных видов тран­спорта (арба, телега, велосипед, трамвай, паровоз, автомобиль; плот, лодка, корабль-парусник, паро­ход, паром; воздушный шар, планёр, пассажирский самолёт, сверхзвуковой самолёт, ракета), магнитно-маркерная доска | |

|  |
| --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА*** | | |
| Подгруппа 1  ***Лексико-грамматические упражнения*** | Подгруппа 2  ***Формирование слоговой структуры слова*** | Подгруппа 3  ***Формирование слоговой структуры слова*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛЬ: формирование лексико-грамматической стороны речи | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Подгруппа 4  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 5  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 6  ***Работа над звукопроизношением*** |
| *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
| ***ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА*** | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

*Лексическая тема:***8 МАРТА. ЖЕНСКИЕ ПРОФЕССИИ**

***02 марта 2020 – 06марта 2020***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: Звук С. Буква С | | ТЕМА: «Дифференциация Ш-Ж-С-З» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* познакомить со звуком и буквой С; учить характеризовать его по акустическим и артикуляционным признакам;познакомить с понятием «предложение».  *Коррекционно-развивающие цели:* упражнять в делении слов на слоги, предложений на слова;упражнять в звуковом анализе слов, состоящих из трех звуков;развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать умение следить за правильным произнесением вновь поставленных звуков в спонтанной речи  ***Оборудование:*** зеркала,картинка для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствует звук С, буква С, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения | | Коррекционно-образовательные цели: учить различать звуки по артикуляционным и акустическим признакам; учить дифференцировать звуки на материале слогов, слов и предложений; формировать навыки словообразования.  Коррекционно-развивающие цели: развивать фонематические процессы, навыки звуко-буквенного анализа; выполнять упражнения на предупреждение дисграфии; работать над развитием дыхания и голоса; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать у детей интерес к различным профессиям  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки Ш, Ж, С, З (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование лексико-грамматических категорий** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Праздник 8 Марта» | | ТЕМА: «Дифференциация Ш-Ж-С-З» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:*учить преобразовывать имена существительные мужского рода в имена существительные женского рода  *Коррекционно-развивающие цели:* упражнять в подборе родственных слов; упражнять в подборе признаков к предметам; развивать логическое мышление, внимание, воображение  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать уважительное и внимательное отношение к людям, которые находятся рядом  ***Оборудование:*** портреты мам, нарисованные детьми; предметные картинки с изображением девочки и женщины, предметов одежды, обуви, профессий мужчин; сюжетная картина «Беспорядок в комнате» | | Коррекционно-образовательные цели: учить различать звуки по артикуляционным и акустическим признакам; учить дифференцировать звуки на материале слогов, слов и предложений; формировать навыки словообразования.  Коррекционно-развивающие цели: развивать фонематические процессы, навыки звуко-буквенного анализа; выполнять упражнения на предупреждение дисграфии; работать над развитием дыхания и голоса; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать у детей интерес к различным профессиям  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки Ш, Ж, С, З (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: Составление рассказа «Как ребята готовились к маминому празднику» по тексту и серии сюжетных картин | | ТЕМА: «Составление рассказа по сюжетной картине «Поздравляем маму» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* активизировать словарь по теме «8 Марта»; учить составлять и распространять предложения по картинкам; учить объединять предложения в короткий рассказ с опорой на текст и две картины серии  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать произвольное внимание и словесно-логическое мышление  *Коррекционно-воспитательная цель:* формировать навыки взаимодействия, сотрудничества, коллективного осуществления общего смысла  ***Оборудование:*** картинки с изображениями цветов для мам, серия сюжетных картин «Как ребята готовились к маминому празднику» (большие иллюстрации 17, 18), магнитно-маркерная доска | | *Коррекционно-образовательные цели:* учить составлять рассказ по картине; формировать умение самостоятельно придумывать события, предшествующие и последующие событиям, изображенным на картине.  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать умение подбирать признаки и действия к предметам, составлять рассказы в соответствии с составленным планом.  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать уважение и любовь к членам своей семьи ***Оборудование:*** сюжетная картина «Поздравляем маму» (рис. 21) | |

|  |
| --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА*** | | |
| Подгруппа 1  ***Лексико-грамматические упражнения*** | Подгруппа 2  ***Формирование слоговой структуры слова*** | Подгруппа 3  ***Формирование слоговой структуры слова*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛЬ: формирование лексико-грамматической стороны речи | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Подгруппа 4  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 5  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 6  ***Работа над звукопроизношением*** |
| *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
| ***ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА*** | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

*Лексическая тема:***ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ И ХОЛОДНЫХ СТРАН**

***10 марта 2020 – 13 марта 2020***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: Звук Сь. Буква С | | ТЕМА: «Звук Л. Буква Л» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:* учить характеризовать звук Сь, с опорой на различные виды контроля.  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику;развивать умение анализировать слоги, слова и предложения;развивать фонематические процессы.  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать аккуратное обращение с раздаточным материалом  ***Оборудование:*** зеркала,картинка для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствует звук Сь, буква С, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения | | Коррекционно-образовательные цели: автоматизировать звук Л в слогах, словах, предложениях; формировать и расширять «семантическое поле» слов-глаголов; учить подбирать синонимы к словам-глаголам.  Коррекционно-развивающие цели:развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику, мимические мышцы, дыхание и голос, фонематический слух и восприятие; уточнять, расширять словарь по теме.  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать самоконтроль за собственной речью  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звук Л (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование лексико-грамматических категорий** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Животные Севера и Юга» | | ТЕМА: «Звук Ль. Буква Л» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:*формировать умение составлять сложносочинённые предложения с союзом *а*; сложноподчинённые предложения, правильно употребляя существительные в творительном падеже  *Коррекционно-развивающие цели:* систематизировать знания о животных; активизировать словарь существительными, сложными прилагательными; развивать внимание, восприятие, память, мышление, диалогическую речь, связную речь  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать бережное отношение и любовь к живой природе.  ***Оборудование:*** предметные картинки (животные жарких и холодных стран) | | Коррекционно-образовательные цели: дать понятие о механизме образования звука Ль; автоматизировать звук Ль в слогах, словах, предложениях; формировать предикативный словарь  Коррекционно-развивающие цели: развивать связную речь, дыхание и голос, навыки звукобуквенного анализа, общую, мелкую, артикуляционную моторику  Коррекционно-воспитательная цель: расширять представления об окружающей среде и воспитывать у них заботливое отношение к ее жителям  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звук Ль (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: Составление рассказа по сюжетной картине с опорой на устный план «Животные в цирке» | | ТЕМА: Составление повествовательных рассказов о посе­щении зоопарка (из личного опыта детей) «В зоопарке» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* уточнить, расширить, активизировать словарь по теме «Животные жарких стран»; обогащать лексику и упражнять в произношении слов сложного слогового и звукового состава *(представление, прожектор, оркестр, конферансье, дрессировщики, канатоходцы, акробаты, гимнасты, жонглеры, фокусники …)*; учить составлять творческие мини-рассказы с опорой на устный план  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать наблюдательность, зрительное внимание, логическое мышление и творческое воображение  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать умение внимательно на­блюдать за происходящими событиями  ***Оборудование:*** большая сюжетная картина (цв. илл. №49), мягкий мяч среднего размера, магнитно-маркерная доска | | *Коррекционно-образовательные цели:* уточнить, расширить и активизировать словарь по теме «Животные Севера. Животные жарких стран»; учить детей составлять рассказы из личного опыта о посещении зоопарка  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать словесно-логическое мышление и произ­вольное внимание  *Коррекционно-воспитательная цель:*стимулировать положительные эмоции детей; воспитывать бережное, заботливое отношение к жи­вотным и птицам  ***Оборудование:*** конверты с лежащими в них картинками с изображениями животных Севера и жарких стран (по количеству детей), картинки с символическими изображениями Севера (айсберг и снежинки) и жар­ких стран (пальмы на острове); специальные и при­зовые фишки (примерно по 30 штук), мяч, магнит­но-маркерная доска. | |

|  |
| --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА*** | | |
| Подгруппа 1  ***Лексико-грамматические упражнения*** | Подгруппа 2  ***Формирование слоговой структуры слова*** | Подгруппа 3  ***Формирование слоговой структуры слова*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛЬ: формирование лексико-грамматической стороны речи | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Подгруппа 4  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 5  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 6  ***Работа над звукопроизношением*** |
| *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
| ***ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА*** | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

*Лексическая тема:***ВЕСНА. ПРИМЕТЫ ВЕСНЫ**

***16 марта 2020 – 20 марта 2020***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: Звук Ш. Буква Ш | | ТЕМА: «Дифференциация Л-Ль» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:* познакомить со звуком Ш и научить характеризовать его по акустическим и артикуляционным признакам.  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать фонематические процессы;упражнять в анализе слов и предложений.  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать самоконтроль за вновь поставленными звуками  ***Оборудование:*** зеркала,картинка для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствует звук Ш, буква Ш, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения | | Коррекционно-образовательные цели: учить сравнивать звуки Л-Ль по акустико-артикуляционным признакам; учить дифференцировать звуки в слогах, словах и предложениях; совершенствовать лексико-грамматический строй речи (усвоение слов переносного значения: *ветер воет, лес уснул; о*бразование сравнительной степени прилагательных *(тепло – теплее, длинный – длиннее)*)  Коррекционно-развивающие цели: развивать мыслительную деятельность, звонкость голоса, мимические мышцы, навыки звукобуквенного анализа и синтеза, учить координировать речь с движениями.  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать самостоятельность и навыки самоконтроля за речью  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки Л, Ль (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование лексико-грамматических категорий** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Весна. День рождения Весны» | | ТЕМА: «Звук Ц. Буква Ц» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:*учить называть признаки времен года; учить образовывать относительные имена прилагательные и подбирать имена существительные к ним  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать умение замечать неточности в весенней картинке и выделять их; развивать мышление и связную речь; закреплять навык использования в речи предлога *без;* упражнять в образовании существительных множественного числа именительного и родительного падежей  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать интерес к изменениям, происходящим в природе и окружающей действительности весной  ***Оборудование:*** сюжетные картинки (проталина, лужа, ручей, цветущие деревья, гроза, тающие сосульки (капель), яркое солнышко, майский жук); сюжетные картины по теме «Весна» и «Что перепутал художник?» | | Коррекционно-образовательные цели: автоматизировать звук Ц в слогах, словах, предложениях и стихотворном тексте; совершенствовать лексико-грамматический строй речи (согласование в предложении нескольких определений *(ручеек* *звонкий, быстрый,* *говорливый)*)  Коррекционно-развивающие цели: развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику, работать над голосом, фонематический слух и восприятие; уточнять и расширять словарь по лексической теме.  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать бережное отношение к природе  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звук Ц (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: «Составление рассказа по сюжетной картине «Весна в городе» | | ТЕМА: Составление повествовательного рассказа по сюжет­ной многофигурной картине и опорному плану «Весна пришла» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* систематизировать знания о весне и весенних явлениях; учить составлять пересказ по опорному плану из рисунков-пиктограмм  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление; стимулировать мыслительную и речевую деятельность  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать интерес к сезонным изменениям в природе; бережное отношение, любовь к природе  ***Оборудование:*** сюжетная картина «Весна в городе» (большая иллюстрация 5), картинки с изображениями примет весны (маленькие иллюстрации 38, 41, 43, 48-53, 56), мягкий мяч среднего размера, магнитно-маркерная доска | | *Коррекционно-образовательные цели:* систематизировать знания детей о весне и весенних явлениях; уточнить, расширить и активизировать словарь де­тей по сюжетной картине и опорному картинному плану  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление; стимулировать мыслительную и речевую активность детей  *Коррекционно-воспитательная цель:*воспитывать интерес к сезонным изменениям в при­роде; учить детей работать сообща, помогать друг другу; воспитывать у детей бережное отношение, любовь к природе  ***Оборудование:***сюжетная многофигурная картина «Весна пришла» (иллюстрация 28), опорный картинный план 1 (иллюстрация 1), специальные и призовые фишки (примерно по 30 штук) | |

|  |
| --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА*** | | |
| Подгруппа 1  ***Лексико-грамматические упражнения*** | Подгруппа 2  ***Формирование слоговой структуры слова*** | Подгруппа 3  ***Формирование слоговой структуры слова*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛЬ: формирование лексико-грамматической стороны речи | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Подгруппа 4  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 5  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 6  ***Работа над звукопроизношением*** |
| *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
| ***ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА*** | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

*Лексическая тема:***ВЕСНА**

***23 марта 2020 – 27 марта 2020***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: Звуки С-Ш | | ТЕМА: «Дифференциация Ц-С» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:* учить анализировать звуки С и Ш в сравнительном плане.  *Коррекционно-развивающие цели:* упражнять в звуковом анализе слов;упражнять в делении слов на слоги, предложений на слова;развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.  *Коррекционно-воспитательная:* воспитывать самоконтроль за вновь поставленными звуками  ***Оборудование:*** зеркала,картинки для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствуют звуки С и Ш, буквы С и Ш, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковых схем, наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения, куклы | | Коррекционно-образовательные цели: дать понятие о механизме образования звуков Ц, С с опорой на различные виды контроля; учить дифференцировать звуки в слогах, словах, предложениях.  Коррекционно-развивающие цели: развивать навыки звукобуквенного анализа, выполнять упражнения по предупреждению дисграфических ошибок, учить координировать речь с движениями, развивать дыхание и голос.  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать самоконтроль за собственной речью.  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки С, Ц (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование лексико-грамматических категорий** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Весенние приметы» | | ТЕМА: «Буква Ю» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:*учить согласовывать существительные с прилагательными; существительные с глаголами; подбирать прилагательные к сущ.;  *Коррекционно-развивающие цели:* совершенствовать фонематическое восприятие; упражнять в правильном дыхании; развивать мелкую моторику, память, внимание, мышление  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать чувство любви и бережного отношения к природе, учить правильному поведению в природе  ***Оборудование:*** сюжетные картинки (проталина, лужа, ручей, цветущие деревья, гроза, тающие сосульки (капель), яркое солнышко, майский жук); сюжетные картины по теме «Весна» и «Что перепутал художник?» | | Коррекционно-образовательные цели: дать понятие о букве Ю; выполнять упражнения, направленные на закрепление печатного образа буквы; формировать словарь  Коррекционно-развивающие цели: развивать фонематический слух и восприятие, общую, мелкую и артикуляционную моторику, дыхание и голос  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать наблюдательность  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: Составление пересказа текста рассказа по Л.Н.Толстому «Пришла весна» по опорному плану из рисунков-пиктограмм | | ТЕМА: «Пересказ рассказа Г.А. Скребицкого «Весна» с добавлением последующих событий» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* систематизировать знания о весне и весенних явлениях; учить составлять пересказ по опорному плану из рисунков-пиктограмм  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление; стимулировать мыслительную и речевую деятельность  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать интерес к сезонным изменениям в природе; бережное отношение, любовь к природе  ***Оборудование:*** текст рассказа Л.Н.Тослстого «Пришла весна» (с.199), опорный план из рисунков-пиктограмм; картинки веточек черемухи, тополя; мягкий мяч среднего размера, магнитно-маркерная доска | | *Коррекционно-образовательная цель:* учить добавлять последующие события, логически завершающие рассказ.  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать умение подбирать глаголы, существительные и прилагательные, творческое воображение и логическое мышление.  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать интерес к происходящим изменениям в природе  ***Оборудование:*** текст рассказа ГА. Скребицкого «Весна», опорные картинки (подбирает логопед) | |

|  |
| --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА*** | | |
| Подгруппа 1  ***Лексико-грамматические упражнения*** | Подгруппа 2  ***Формирование слоговой структуры слова*** | Подгруппа 3  ***Формирование слоговой структуры слова*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛЬ: формирование лексико-грамматической стороны речи | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Подгруппа 4  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 5  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 6  ***Работа над звукопроизношением*** |
| *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
| ***ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА*** | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

*Лексическая тема:***ДЕНЬ ПОЭЗИИ. БИБЛИОТЕКА**

***30 марта 2020 – 03 апреля 2020***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: Звуки Х-Хь. Буква Х | | ТЕМА: «Звук Р. Буква Р» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:* учить характеризовать звуки Х и Хь по акустическим и артикуляционным признакам.  *Коррекционно-развивающие:* упражнять в определении места звуков в словах;упражнять в анализе предложений;развивать фонематические процессы.  *Коррекционно-воспитательная:* воспитывать аккуратность  ***Оборудование:*** зеркала,картинки для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствует звук Х, Хь, буква Х, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения, дудочки | | Коррекционно-образовательные цели: автоматизировать звук Р в слогах, словах, предложениях; формировать и расширять знания о «семантическом поле» слов-глаголов; о валентности слов; уточнять и расширять словарь через формирование «семантического поля» слов-глаголов по теме  Коррекционно-развивающие цели: развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику, голос, дыхание и мимические мышцы, фонематический слух и восприятие  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать самоконтроль за собственной речью  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звук Р (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование лексико-грамматических категорий** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Экскурсия в библиотеку» | | ТЕМА: «Звук Рь. Буква Р» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* упражнять в согласовании числительных *два* и *пять* с существительными в родительном падеже; отрабатывать согласование прилага­тельных с существительными  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать мышление и связную речь; закреплять навык использования в речи предлогов *на, под;* упражнять в образовании существительных множественного числа именительного и родительного падежей  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать речевую культуру, желание общаться, работать сообща  ***Оборудование:*** посылка из библиотеки, портрет Э.Успенского, книги Э.Успенского,   книги  различного оформления (для сравнения), карандаши, бумага | | Коррекционно-образовательные цели: дать понятие о механизме образования звука Рь; автоматизировать звук Рь в слогах, словах, предложениях; формировать навыки словообразования.  Коррекционно-развивающие цели:развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику; уточнять и расширять словарь; автоматизировать нижнедиафрагмальное дыхание; работать над голосом; развивать фонематический слух и восприятие.  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать самоконтроль за речью через оральный, тактильно-вибрационный и акустический контроль  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки Р, Рь (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: Составление рассказа «В библиотеке» по сюжетной картине | | ТЕМА: «Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* учить рассматривать сюжетные кар­тины, выделяя общий тезис, характерные существенные и второстепенные признаки, качества, действия, составлять рассказ по сюжетной кар­тине  *Коррекционно-развивающие цели:* закреплять умение отвечать на вопросы пол­ным предложением, упражнять в подборе имен существительных к именам прилагательным по теме  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать речевую культуру, желание общаться, работать сообща  ***Оборудование:*** сюжетная картина «В библиотеке» | | *Коррекционно–образовательная цель:* учить пересказывать рассказ близко к тексту  *Коррекционно–развивающие цели:* развивать умение логически выстраивать свое высказывание; активизировать словарь прилагательных; упражнять в работе над деформированной фразой  *Коррекционно–воспитательная цель:* воспитывать интерес к художественным произведениям  ***Оборудование:*** текст рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания», сюжетные картинки с изображением четырех времен года (подбирает логопед) | |

|  |
| --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА*** | | |
| Подгруппа 1  ***Лексико-грамматические упражнения*** | Подгруппа 2  ***Формирование слоговой структуры слова*** | Подгруппа 3  ***Формирование слоговой структуры слова*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛЬ: формирование лексико-грамматической стороны речи | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Подгруппа 4  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 5  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 6  ***Работа над звукопроизношением*** |
| *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
| ***ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА*** | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

*Лексическая тема:***ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ**

***06 апреля 2020 – 10 апреля 2020***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: Звуки В-Вь. Буква В | | ТЕМА: «Дифференциация Р-Рь» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:* учить характеризовать звуки В, Вь в сравнительном плане.  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать умение анализировать предложения, слова и слоги;развивать фонематические процессы.  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать самоконтроль за речью  ***Оборудование:*** зеркала,картинки для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствует звуки В, Вь, буква В, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения | | Коррекционно-образовательные цели: учить давать сравнительную характеристику звуков Р-Рь, дифференцировать детей звуки Р-Рь в слогах, словах, предложениях; формировать навыки словообразования, словарь прилагательных  Коррекционно-развивающие цели:развивать дыхание и голос; учить координировать речь с движениями; развивать фонематический слух и восприятие, память, общую, мелкую и артикуляционную моторику, навыки звуко-буквенного анализа; закреплять навыки ориентации на листе бумаги  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать наблюдательность и навыки культурного поведения в общественных местах  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки Р, Рь (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование лексико-грамматических категорий** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Космос» | | ТЕМА: «Дифференциация Р-Л» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:* учить образовывать существительные множественного числа именительного и родительного падежей; формировать навыки построения предложений путём введения однородных определений  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать мышление и связную речь; закреплять навык использования в речи предлогов *на, под;* упражнять в образовании существительных множественного числа именительного и родительного падежей.  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать речевую культуру, желание общаться, работать сообща  ***Оборудование:*** картинки с изображением звёздного неба, видов из космоса | | Коррекционно-образовательные цели: учить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков Р-Л, дифференцировать звуки Р-Л в слогах, словах, предложениях; формировать номинативный и адъективный словарь  Коррекционно-развивающие цели:развивать внимание и память, голос и дыхание; учить координировать речь с движениями; развивать мимические мышцы; фонематический и фонетический слух  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать уважительное отношение друг к труду окружающих людей  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки Р, Л (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: Составление пересказа текста «Первый космонавт – Юрий Гагарин» | | ТЕМА: Составление творческих рассказов о неизученных планетах и их жителях с опорой на картинный план «Путешествие к далеким планетам» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* уточнить, расширить и активизировать словарь по теме «Космос»; учить составлять пересказ текста о Юрии Гагарине по опорным картинкам и устному плану; упражнять в подборе слов-определений к названию каждой планеты  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать произвольное внимание, память, логическое мышление и фантазию детей  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать речевую культуру, желание общаться, работать сообща, воспитывать интерес к окружающему миру  ***Оборудование:*** картинки с изображением звёздного неба, видов из космоса, портрет Ю рия Гагарина; опорные картинки (цв. илл. №53-58), мягкий мяч среднего размера, магнитно-маркерная доска | | *Коррекционно-образовательные цели:* уточнить и активизировать словарь детей по теме «Освоение космоса человеком»; словарь антонимов; учить детей составлять рассказы о неизученных пла­нетах и их жителях по опорному картинному плану; упражнять детей в подборе слов-определений к каж­дой планете  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать внимание, память детей; развивать произвольное внимание, логическое мыш­ление и фантазию детей  *Коррекционно-воспитательная цель:*воспитывать самоуважение и уважение к другим людям  ***Оборудование:*** картинки с изображениями планет Солнеч­ной системы (иллюстрация 30), звездного неба, ви­дов из космоса, портрет Ю.А. Гагарина, три конвер­та с лежащими в них изображениями неизведанных планет (иллюстрации 64-66), опорный картинный план 7 (иллюстрация 7); «космическая музыка» (на выбор логопеда), магнитофон, мяч, магнитно-мар­керная доска | |

|  |
| --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА*** | | |
| Подгруппа 1  ***Лексико-грамматические упражнения*** | Подгруппа 2  ***Формирование слоговой структуры слова*** | Подгруппа 3  ***Формирование слоговой структуры слова*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛЬ: формирование лексико-грамматической стороны речи | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Подгруппа 4  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 5  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 6  ***Работа над звукопроизношением*** |
| *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
| ***ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА*** | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

*Лексическая тема:***ВОДА И ЕЕ ОБИТАТЕЛИ**

***13 апреля 2020 – 17 апреля 2020***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: Звук З. Буква З | | ТЕМА: «Звук Ч. Буква Ч» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:* учить характеризовать звук З с опорой на акустические и артикуляционные признаки.  *Коррекционно-развивающие цели:* упражнять в звуковом анализе слов из трех звуков;развивать умение анализировать предложения;развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать самоконтроль за вновь поставленными звуками в спонтанной речи  ***Оборудование:*** зеркала,картинка для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствует звук З, буква З, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения | | Коррекционно-образовательные цели: автоматизировать звук Ч в слогах, словах, предложениях; формировать и расширять знания о «семантическом поле», валентности слов.  Коррекционно-развивающие цели:развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику, дыхание и голос, фонематический слух и восприятие; уточнять, расширять предикативную функцию речи; развивать навыки словоизменения; формировать у детей самоконтроль за речью через оральный, тактильно-вибрационный и акустический контроль.  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать самостоятельность, наблюдательность  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звук Ч (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование лексико-грамматических категорий** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Кто живет в воде» | | ТЕМА: «Дифференциация Ч-Ть» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:* упражнять в выборе подходящего по смыслу приставочного глагола; формировать навыки построения предложений с союзом *-чтобы-* *(Емеля пошел на реку, чтобы набрать воды)*  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать мышление и связную речь; упражнять в образовании существительных множественного числа именительного и родительного падежей  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать речевую культуру, желание общаться, работать сообща  ***Оборудование:*** предметные картинки с изображением жителей водоемов | | Коррекционно-образовательные цели: дать понятие о механизме образования звуков Ч-Ть в сравнительном плане; учить дифференцировать звуки Ч-Ть в слогах, словах, предложениях; формировать навыки связной речи.  Коррекционно-развивающие цели: развивать мыслительную деятельность, фонематический слух и восприятие; учить координировать речь с движениями; выполнять упражнения, направленные на предупреждение дисграфии.  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать самостоятельность, наблюдательность  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки Ч, Ть (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: Пересказ текста рассказа по Н.И.Сладкову «Знакомство с рыбами» | | ТЕМА: Составление творческих рассказов по представле­нию от лица различных рыб «Если бы рыбы могли говорить ...» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* уточнить, расширить и активизировать словарь по теме «Вода и ее обитатели»; учить составлять пересказ по опорному плану из рисунков-пиктограмм  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать произвольное внимание, память и словесно-логическое мышление  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать бережное отношение к природе  ***Оборудование:*** текст по рассказу Н.И.Сладкова «Знакомство с рыбами» (с. 201-202), опорный план из рисунков-пиктограмм (ч/б илл. №84-93), мягкий мяч среднего размера, магнитно-маркерная доска | | *Коррекционно-образовательные цели:* активизировать словарь по теме; уточнить названия, внешние признаки и строение рыб; упражнять детей в подборе слов-определений к каж­дой рыбе  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать произвольное внимание и словесно-логи­ческое мышление детей  *Коррекционно-воспитательная цель:*воспитывать любовь и бережное отношение к красивым местам родной природы и их обитателям  ***Оборудование:*** «волшебный» матерчатый мешочек, таб­лички с названиями видов рыб (пресноводные рыбы, морские рыбы, аквариумные рыбы), кар­тинки с изображениями крупных и мелких пре­сноводных, морских и аквариумных рыб, опорный картинный план 5 (иллюстрация 5), специальные и призовые фишки | |

|  |
| --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА*** | | |
| Подгруппа 1  ***Лексико-грамматические упражнения*** | Подгруппа 2  ***Формирование слоговой структуры слова*** | Подгруппа 3  ***Формирование слоговой структуры слова*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛЬ: формирование лексико-грамматической стороны речи | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Подгруппа 4  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 5  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 6  ***Работа над звукопроизношением*** |
| *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
| ***ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА*** | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

*Лексическая тема:***ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ**

***20 апреля 2020 – 24 апреля 2020***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: Звук Зь. Буква З | | ТЕМА: «Звуки Ф, Фь. Буква Ф» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:* учить характеризовать звук Зь с опорой на различные виды контроля.  *Коррекционно-развивающие цели:* продолжать упражнять в анализе слогов;упражнять в анализе слов и предложений;развивать общую и мелкую моторику.  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать аккуратность при использовании раздаточного материала  ***Оборудование:*** зеркала,картинка для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствует звук Зь, буква З, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения | | Коррекционно-образовательные цели: учить давать характеризовать и различать звуки Ф-Фь; учить дифференцировать звуки Ф-Фь в слогах, словах, предложениях; совершенствовать лексико-грамматический строй речи (образование глаголов с помощью приставок *(улетели, вылетели,* *прилетели)*; правильное употребление в речи глаголов совершенного и несовершенного вида *(птица летит – птица прилетела)*)  Коррекционно-развивающие цели: развивать мимическую мускулатуру, внимание, память, мышление, фонематический слух и восприятие  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать самостоятельность и ответственность  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки Ф, Фь (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование лексико-грамматических категорий** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Перелетные птицы» | | ТЕМА: «Дифференциация Ф-В» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:*учить образовывать и употреблять приставочные глаголы и различные предлоги  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать умение составлять простые предложения; упражнять в образовании имен существительных с уменьшительно-ласкательным значением; закреплять умение согласовывать имена существительные с именами числительными  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать интерес к поведению пернатых обитателей природы, бережное отношение к ним  ***Оборудование:*** макет березы и скворечника, предметные картинки с изображением перелетных птиц, вырезанные по контуру из картона скворец и ласточка | | Коррекционно-образовательные цели: учить различать звуки Ф-В на материале слогов, слов, предложений; совершенствовать лексико-грамматический строй речи (образование глаголов с оттенками значения *(подлететь, взлететь)*)  Коррекционно-развивающие цели: развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику детей, звукобуквенный анализ, дыхание и голос, мимические мышцы  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать самоконтроль за речью, аккуратность  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки Ф, В (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: Составление пересказа по рисуночному плану «Пернатые друзья» | | ТЕМА: Составление рассказа по серии сюжетных картин «Скворцы прилетели» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Перелётные птицы»; учить составлять пересказ по рисуночному плану; учить работать сообща, помогать друг другу  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление; стимулировать мыслительную и речевую активность  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать интерес к сезонным изменениям в природе, бережное отношение, любовь к природе  ***Оборудование:*** картинки с изображением перелетных птиц (подбирает учитель-логопед), опорные рисунки (ч\б илл. №58-60), маленькие призовые фигурки птичек из картона, мягкий мяч среднего размера, магнитно-маркерная доска | | *Коррекционно-образовательные цели:* учить детей составлять рассказ по ССК с опорой на план и с помощью слова-подсказки логопеда; учить детей обогащать повествование рассказа выра­зительными средствами русского языка (однородны­ми членами предложения, эпитетами, синонимами)  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать долговременную память, словесно-логи­ческое мышление и произвольное внимание; стимулировать положительные эмоции детей  *Коррекционно-воспитательная цель:*воспитывать бережное отношение к птицам  ***Оборудование:*** серия сюжетных картин «Скворцы приле­тели» (1-4), рисунки-пиктограммы | |

|  |
| --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** |
| Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА*** | | |
| Подгруппа 1  ***Лексико-грамматические упражнения*** | Подгруппа 2  ***Формирование слоговой структуры слова*** | Подгруппа 3  ***Формирование слоговой структуры слова*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛЬ: формирование лексико-грамматической стороны речи | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Подгруппа 4  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 5  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 6  ***Работа над звукопроизношением*** |
| *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
| ***ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА*** | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

*Лексическая тема:***ДЕНЬ ПОБЕДЫ. НАША РОДИНА**

***27 апреля 2020 – 08 мая 2020***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: Звук Ж. Буква Ж | | ТЕМА: «Звук Щ. Буква Щ» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:* учить характеризовать звук Ж по акустическим и артикуляционным признакам.  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику;упражнять в анализе слов и предложений;развивать фонематические процессы.  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать умение выслушивать товарищей, не перебивая их  ***Оборудование:*** зеркала,картинка для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствует звук Ж, буква Ж, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения | | Коррекционно-образовательные цели: учить давать акустико-артикуляционную характеристику звука Щ; формировать и расширять предикативный словарь; совершенствовать грамматический строй речи  Коррекционно-развивающие цели:развивать фонематический слух, восприятие, артикуляционную мелкую и артикуляционную моторику, расширять и уточнять словарь, навыки словоизменения  Коррекционно-воспитательные цели: воспитывать наблюдательность, заботливое отношение к перелетным птицам  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звук Щ (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование лексико-грамматических категорий** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Наша страна. Мой родной край» | | ТЕМА: «Дифференциация Щ-Ч» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:*познакомить с флагом, гимном и гербом России  *Коррекционно-развивающие цели:* закреплять умение образовывать прилагательные от существительных; развивать умение согласовывать слова в предложениях; активизировать словарь по теме  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать чувство гордости за свою страну  ***Оборудование:*** карта России, сюжетные картинки по ходу занятия; картинки с изображением животных, растений и птиц, проживающих в различных местах планеты; изображения флага, герба России, запись гимна России | | Коррекционно-образовательные цели: учить различать звуки Щ-Ч на материале слогов, слов, предложений; формировать навыки словообразования, номинативный словарь  Коррекционно-развивающие цели: развивать фонематический слух и восприятие, общую, мелкую и артикуляционную моторику; расширять и уточнять словарь; развивать навык звукобуквенного анализа и синтеза слов, звонкость голоса  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать самоконтроль за собственной речью и самостоятельность при выполнении заданий  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки Щ, Ч (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: «Составление рассказа «Дедушка Матвей в гостях у ребят» по сюжетной картине | | ТЕМА: Пересказ сказки К.Г. Паустовского «Похождения жука-носорога» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* уточнить, расширить и активизировать словарь по теме «День Победы»; учить составлять рассказ по сюжетной картине «Дедушка Матвей в гостях у ребят»  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать произвольное внимание, логическое мышление  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать чувство сострадания к другим людям, патриотизм  ***Оборудование:*** сюжетная картина (большая иллюстрация 22), мягкий мяч среднего размера, магнитно-маркерная доска | | *Коррекционно-образовательные цели:* активизировать словарь по теме «День Победы»; сло­варь синонимов; учить детей пониманию значений многозначных слов, пословиц и поговорок; учить детей составлять пересказ с опорой на рисунки  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать произвольное внимание, логическое мыш­ление детей  *Коррекционно-воспитательная цель:*воспитывать у детей чувство сострадания к другим лю­дям, патриотизм  ***Оборудование:*** текст солдатской сказки К.Г. Паустовского «Похождения жука-носорога» (см. с. 163), опорные рисунки (иллюстрации 82-85), символическое изоб­ражение сердца (иллюстрация 59), мяч | |

|  |
| --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА*** | | |
| Подгруппа 1  ***Лексико-грамматические упражнения*** | Подгруппа 2  ***Формирование слоговой структуры слова*** | Подгруппа 3  ***Формирование слоговой структуры слова*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛЬ: формирование лексико-грамматической стороны речи | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Подгруппа 4  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 5  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 6  ***Работа над звукопроизношением*** |
| *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
| ***ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА*** | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

*Лексическая тема:***ШКОЛА. ДЕТСКИЙ САД**

***12 мая 2020 – 15 мая 2020***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: Звуки З-Ж | | ТЕМА: «Дифференциация Щ-Ть» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:* учить различать звуки Ж и З по акустическим и артикуляционным признакам.  *Коррекционно-развивающие цели:* упражнять в различении звуков Ж и З на материале слогов, слов и предложений;развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику;развивать умение составлять и анализировать предложения.  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать умение отвечать распространенными предложениями и выслушивать ответы товарищей  ***Оборудование:*** зеркала,картинки для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствуют звуки З и Ж, буквы З и Ж, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения | | Коррекционно-образовательные цели: учить различать звуки Щ-Ть на материале слогов, слов, предложений; формировать словарь; совершенствовать лексико-грамматический строй речи (формирование умения согласовывать местоимения и существительные; подбор однородных сказуемых *(дом – строят, красят)*)  Коррекционно-развивающие цели: развивать звонкость голоса, навык звукобуквенного анализа и синтеза; учить координации речи с движениями  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать самоконтроль за собственной речью и самостоятельность при выполнении заданий  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки Щ, Ть (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование лексико-грамматических категорий** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Игрушки» | | ТЕМА: «Дифференциация Щ-Ч-С-Ть» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:*учить преобразовывать имена существительные единственного числа в имена существительные множественного числа  *Коррекционно-развивающие цели:* отрабатывать навык правильного использования падежных окончаний имен существительных в форме единственного числа; углублять знания по теме; закреплять употребление предлога *с*; развивать умение строить небольшие предложения; развивать наблюдательность, инициативную речь  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать бережное отношение к своим игрушкам и игрушкам своих друзей, доброжелательное отношение друг к другу  ***Оборудование:*** разнообразные игрушки, предметные картинки с изображением игрушек | | Коррекционно-образовательные цели: учить различать звуки Щ-Ч-С-Ть на материале слогов, слов и предложений; формировать словарь; совершенствовать лексико-грамматический строй речи (использование в речи глаголов совершенного и несовершенного вида *(ученик - пишет,*  *ученик-написал)*)  Коррекционно-развивающие цели: развивать фонематический слух и восприятие, общую, мелкую и артикуляционную моторику, навыки звукобуквенного анализа.  Коррекционно-воспитательные цели: воспитывать интерес к школьным знаниям, самостоятельность при выполнении заданий  ***Оборудование:*** индивидуальные зеркала; наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть звуки Щ, Ч, С, Ть (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: «Пересказ басни Л. Толстого «Старый дед и внучек»» | | ТЕМА: Проведение викторины о школе и школьных при­надлежностях «Собираемся в школу» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* учить последовательно пересказывать литературный образец  *Коррекционно-развивающие цели:* расширять и уточнять знания по теме; развивать способность к целостному воспри­ятию произведения; упражнять детей в подборе слов-антонимов  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать уважение к людям пожи­лого возраста и умение выражать в речи свои переживания  ***Оборудование:*** предметные картинки от малыша до дедушки и от малыша до бабушки, текст басни Л. Толстого «Старый дед и внучек» | | *Коррекционно-образовательные цели:* активизировать словарь детей по изученным ранее темам; учить детей быстро давать правильные ответы на вопросы; закрепить знание и понимание детьми образных вы­ражений, поговорок и пословиц  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать произвольное внимание, зрительную и сло­весно-логическую память, логическое мышление  *Коррекционно-воспитательная цель:*учить детей работать сообща, помогать друг другу  ***Оборудование:***предметные картинки с изображениями самосвала, бензовоза, самолета, молоковоза, пыле­соса, овощерезки, кофемолки, хлеборезки, соковы­жималки, мясорубки (иллюстрации 45-54); карточ­ки с записанными на них началами и окончаниями восьми пословиц (всего — 16 карточек), мяч, призо­вые фишки (примерно 50 штук) | |

|  |
| --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** |
| Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА*** | | |
| Подгруппа 1  ***Лексико-грамматические упражнения*** | Подгруппа 2  ***Формирование слоговой структуры слова*** | Подгруппа 3  ***Формирование слоговой структуры слова*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛЬ: формирование лексико-грамматической стороны речи | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Подгруппа 4  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 5  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 6  ***Работа над звукопроизношением*** |
| *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
| ***ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА*** | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

*Лексическая тема:***ПОЛЕ. ЛУГ. НАСЕКОМЫЕ**

***18 мая 2020 – 22 мая 2020***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: Звуки Д-Дь. Буква Д | | ТЕМА: «Гласные звуки» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* познакомить со звуками Д и Дь, научить различать их по акустическим и артикуляционным признакам.  *Коррекционно-развивающие цели:* упражнять в определении места звуков в словах, в делении слов на слоги;закреплять умение анализировать слова и выкладывать графическую схему.  *Коррекционно-воспитательная:* воспитывать аккуратность при использовании раздаточного материала  ***Оборудование:*** зеркала,картинки для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствуют звуки Д, Дь, буква Д, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения | | Коррекционно-образовательные цели: учить различать гласные звуки акустический контроль; формировать словарь  Коррекционно-развивающие цели:выполнять расслабляющие упражнения; учить координировать речь с движениями; развивать дыхание и голос, навыки звукобуквенного анализа  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать самоконтроль за собственной речью и желание учиться в школе  ***Оборудование:*** наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть гласные звуки (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование лексико-грамматических категорий** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Насекомые» | | ТЕМА: «Мягкие и твердые согласные» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:*учить преобразованию глаголов единственного числа в множественное число  *Коррекционно-развивающие цели:* упражнять в отгадывании насекомых по совершаемым действиям; развивать умение употреблять существительные в форме родительного падежа множественного числа; закреплять употребление предлогов при составлении предложений  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать любовь и бережное отношение к красивым местам и их обитателям  ***Оборудование:***плакат с изображением лесной полянки; предметные картинки с изображением насекомых со специальной липкой лентой на обратной стороне для приклеивания их на плакат; картинка с изображением цветка | | Коррекционно-образовательные цели: учить различать согласные звуки по признаку твердости – мягкости; расширять словарь по теме.  Коррекционно-развивающие цели: закреплять понятие «твердые – мягкие согласные»; развивать звонкость голоса, координацию речи с движениями, мимические мышцы.  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать трудолюбие и самостоятельность при выполнении заданий  ***Оборудование:*** наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть гласные звуки (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: «Составление рассказов-описаний «В мире насекомых» с опорой на схематичный рисуночный план | | ТЕМА: Составление рассказов-описаний насекомых по пред­метным картинкам и опорному плану «На лесной полянке» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* уточнить, расширить и активизировать словарь по теме «Насекомые»; учить отвечать на вопросы полным ответом; учить составлять рассказы-описания о насекомых с опорой на схематичный рисуночный план  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать произвольное внимание и словесно-логическое мышление  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать умение слу­шать совместно с группой рассказы других детей  ***Оборудование:*** резиновые и пластиковые фигурки различныхлетающих и ползающих насекомых (по количествудетей), красный, синий и желтый островки изткани или бумаги, схематичный рисуночный план(логопед рисует его маркерами на доске), мягкиймяч среднего размера, магнитно-маркерная доска | | *Коррекционно-образовательные цели:* активизировать словарь по теме; уточнить названия, внешние признаки, строение на­секомых; упражнять детей в подборе слов-определений к каж­дому насекомому; учить детей угадывать насекомых по совершаемым ими действиям  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать произвольное внимание и словесно-логи­ческое мышление детей  *Коррекционно-воспитательная цель:*воспитывать любовь и бережное отношение к красивым местам родной природы и их обитателям  ***Оборудование:*** магнитно-маркерная доска с нарисован­ной на ней лесной полянкой; демонстрационные и раздаточные картинки с изображением насеко­мых (бабочка, пчела, муха, стрекоза, божья ко­ровка, муравей и др.); опорный картинный план 6 (иллюстрация 6); мягкая игрушка Кот ученый, тексты загадок о насекомых | |

|  |
| --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** |
| Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА*** | | |
| Подгруппа 1  ***Лексико-грамматические упражнения*** | Подгруппа 2  ***Формирование слоговой структуры слова*** | Подгруппа 3  ***Формирование слоговой структуры слова*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛЬ: формирование лексико-грамматической стороны речи | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Подгруппа 4  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 5  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 6  ***Работа над звукопроизношением*** |
| *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
| ***ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА*** | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

*Лексическая тема:***САД. ПАРК. ЦВЕТЫ**

***25 мая 2020 – 29 мая 2020***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | | |
| **Воспитанники 5-6 лет** | | **Воспитанники 6-7 лет** | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование навыков звукового анализа и синтеза** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: Звуки Ф-Фь. Буква Ф | | ТЕМА: «Глухие и звонкие согласные» | |
| *Коррекционно- образовательные цели:* познакомить со звуками Ф и Фь, учить характеризовать их по артикуляционным и акустическим признакам.  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать фонематические процессы: звуковой анализ слогов, слов;упражнять в составлении предложений и делении их на слова;развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику;развивать просодические компоненты.  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать самоконтроль за вновь поставленными звуками  ***Оборудование:*** зеркала,картинки для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствуют звуки Ф, Фь, буква Ф, дидактическое пособие «Согласный звук», цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения, куклы | | Коррекционно-образовательные цели: закреплять умение различать согласные звуки по признаку звонкости – глухости с опорой на тактильно-вибрационный и акустический контроль; совершенствовать лексико-грамматический строй речи (образование прилагательных от существительных *(василек* – васильковый, *мак* – *маковый)*)  Коррекционно-развивающие цели:выполнять расслабляющие упражнения; развивать дыхание и голос, навыки звукобуквенного анализа.  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать самоконтроль за собственной речью и наблюдательность при изучении изменений в природе  ***Оборудование:*** наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть гласные звуки (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Формирование лексико-грамматических категорий** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие лексико-грамматической стороны речи и обучение грамоте** |
| ТЕМА: «Лето» | | ТЕМА: «Разгадывание ребусов и кроссвордов» | |
| *Коррекционно-образовательная цель:*учить образовывать и употреблять имена прилагательные в сравнительной степени  *Коррекционно-развивающие цели:* упражнять в подборе действий и признаков к предметам; закреплять умение образовывать глаголы в прошедшем времени; развивать словарь синонимов; развивать логическое мышление и связную речь  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать у детей интерес к изменениям в природе, происходящим летом, и к звучащему слову  ***Оборудование:***сюжетная картина с изображением лета, предметные картинки с изображением мяча, катамарана, лодки, водных лыж, водного мотоцикла, коньков и санок | | Коррекционно-образовательная цель: совершенствовать лексико-грамматический строй речи (согласование числительных с существительными *(три василька, восемь* *ромашек)*)  Коррекционно-развивающие цели:развивать звуковой анализ и синтез, фонематический слух и восприятие, мышление и внимание.  Коррекционно-воспитательная цель: воспитывать наблюдательность к изменениям в природе  ***Оборудование:*** наборы цветных фишек для составления звуковых схем; изображения звуков-человечков (красный, синий или красный); предметные картинки, в названиях которых есть гласные звуки (начало, середина, конец); тетради, карандаши; предметные картинки по лексической теме; «звуковые» линейки; призовые фишки черного и белого цвета, кроссворд, ребусы | |
|  | | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Развитие связной речи** |
| ТЕМА: Составление пересказа фрагмента белорусской сказки «Легкий хлеб» | | ТЕМА: Пересказ румынской сказки «Ромашка» | |
| *Коррекционно-образовательные цели:* активизировать словарь по лексической теме; учить составлять пересказ с элементами драматизации с опорой на план и з рисунков-пиктограмм  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать произвольное внимание, память и словесно-логическое мышление  *Коррекционно-воспитательная цель:* воспитывать умение передавать в речи свои переживания и чувства  ***Оборудование:*** картинки с изображением различных хлебобулочных изделий, текст белорусской сказки «Легкий хлеб» (в сокращении; с.202-203), опорный план из рисунков-пиктограмм (ч/б илл. №10, 97-104), мягкий мяч среднего размера, картинки с изображением сельскохозяйственных машин за работой, ваза с букетом из злаковых растений | | *Коррекционно-образовательные цели:* активизировать словарь по лексической теме; словарь антонимов; учить детей правильно образовывать имена существи­тельные и имена прилагательные с уменьшительно-ла­скательным значением в форме единственного числа; учить детей составлять пересказ сказки с опорой на рисуночный план  *Коррекционно-развивающие цели:* развивать у детей произвольное внимание, зритель­ную и речевую память, логическое мышление  *Коррекционно-воспитательная цель:*воспитывать самоуважение и уважение к другим людям  ***Оборудование:*** текст румынской сказки «Ромашка» (см. с. 167), рисуночный план, символическое изображе­ние сердца (иллюстрация 59), мяч | |

|  |
| --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** |
| Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: постановка, автоматизация, дифференциация звуков |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№ п\п*** | ***Ф.И. ребенка*** | ***Комплекс АГ*** | ***Звукопроизношение*** | | | ***ЛГС*** | ***ССС*** | ***Прим.*** | | постановка | авт-ция | диф-ция | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОДГРУППОВАЯ РАБОТА*** | | |
| Подгруппа 1  ***Лексико-грамматические упражнения*** | Подгруппа 2  ***Формирование слоговой структуры слова*** | Подгруппа 3  ***Формирование слоговой структуры слова*** |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛЬ: формирование лексико-грамматической стороны речи | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу | ЦЕЛЬ: развитие ритмических способностей; работа над звуковым составом слова; работа по сохранению и развитию слогового состава слова; отработка грамматических форм слов и включение их во фразу |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |
| Подгруппа 4  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 5  ***Работа над звукопроизношением*** | Подгруппа 6  ***Работа над звукопроизношением*** |
| *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса | ЦЕЛИ: автоматизация и дифференциация звуков в предложениях, текстах. Развитие слуховой памяти и словарного запаса |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
| ***ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА*** | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| *Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1.Организация работы с воспитанниками**

***Структура занятий с детьми, имеющими общее недоразвитие речи***

1. Организационный момент с психотерапией

2. Общее расслабление

3. Развитие общей моторики

4. Развитие мелкой моторики

5. Массаж лица

6. Развитие мимических мышц

7. Развитие артикуляционной моторики

8. Работа над развитием дыхания и голоса

9. Коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация, дифференциация)

10. Формирование лексико-грамматической стороны речи

11. Домашнее задание

12. Итог занятия

13. Оценка работы детей на занятии

**Непосредственно образовательная деятельность**

**в разновозрастной группе «В» компенсирующей направленности для детей с ТНР 5-7 лет на 2019-2020 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| *Понедельник* | 09.00 – 09.30 *«Речевое развитие»*  *ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ* (6-7 лет)  09.40 – 10.10 *«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*  социальный мир  10.30 – 11.00 *«Художественно-эстетическое развитие»*  мир музыки |
| *Вторник* | **09.00 – 09.30 *«Художественно-эстетическое развитие»***  мир искусства и художественной деятельности  **09.40 – 10.10 *«Речевое развитие»***  *ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ* (5-6 лет)  **10.20 – 10.50 *«Физическое развитие»***  физическое развитие |
| *Среда* | **09.00-09.30 *«Речевое развитие»***  речевое развитие (6-7 лет) / *ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ* (5-6 лет)  **09.40-10.10 *«Речевое развитие»***  речевое развитие (5-6 лет) / *ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ* (6-7 лет)  **10.20 – 10.50 *«Физическое развитие»***  физическое развитие на улице |
|  | **09.00-09.30** ***«Речевое развитие»***  *ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ* (5-6 лет)  **09.40-10.10 *«Познавательное развитие»***  математическое развитие *(5-6 лет)*  **10.20-10.50 *«Физическое развитие»***  *физическое развитие* |
| *Пятница* | **09.00-09.30** ***«Речевое развитие»***  *ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ* (6-7 лет)  **09.40-10.10** ***«Художественно-эстетическое развитие»***  мир музыки  **10.20-10.50 *«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»***  природный мир 1,3 н./ социальный мир 2,4 н. |

**Непосредственно образовательная деятельность**

**в группе «А» комбинированной направленности для детей 5-6 лет на 2019-2020 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| *Понедельник* | 09.00-09.25 *«Физическое развитие»*  физическое развитие  09.35-09.55 *«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*  социальный мир |
| *Вторник* | **09.00-09.25** ***«Речевое развитие»***  *ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ* / речевое развитие (1 подгруппа)  **09.35-09.55 *«Речевое развитие»***  **10.00 – 10.20 *«Художественно-эстетическое развитие»***  мир музыки  **15.30-15.55 *«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»***  экологическое 2,4 н./ природный мир 1,3 н. |
| *Среда* | **09.00-09.25** ***«Познавательное развитие»***  математическое развитие  **09.35-09.55 *«Художественно-эстетическое развитие»***  мир искусства и художественной деятельности  **15.30 – 15.55 *«Речевое развитие»***  *ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ* |
| *Четверг* | **09.00-09.25 *«Физическое развитие»***  физическое развитие  ***09.35 – 09.55 «Речевое развитие»***  *ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ/*подготовка к обучению грамоте  **11.15-11.40 *«Физическое развитие»***  физическое развитие на улице  **15.30-15.55 *«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»***  социальный мир (2,4 н.) |
| *Пятница* | **09.00-09.25 *«Речевое развитие»***  речевое развитие (2 подгруппа)  **09.35-09.55 *«Художественно-эстетическое развитие»***  мир искусства и художественной деятельности (лепка - 2,4 н., аппликация 1,3 н.)  **15.30 – 15.55 *«Художественно-эстетическое развитие»***  *мир музыки* |

**Непосредственно образовательная деятельность**

**в группе «Б» комбинированной направленности для детей 6-7 лет на 2019-2020 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| *Понедельник* | 09.00 – 09.30 *«Речевое развитие»*  *ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ*  09.40-10.10 *«Художественно-эстетическое развитие»*  мир искусства и художественной деятельности  10.20 – 10.50 *«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*  экологическое 2,4 н./ природный мир 1,3 н. |
| *Вторник* | **09.00-09.30 *«Познавательное развитие»***  математическое развитие  **10.30-11.00 *«Художественно-эстетическое развитие»***  мир музыки  **10.20 – 10.50 *«Физическое развитие»***  физическое развитие на улице  **15.30-16.00 *«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»***  социальный мир 2,4 н. |
| *Среда* | **09.00 – 09.30 *«Речевое развитие»***  речевое развитие  **09.40 – 10.10 *«Речевое развитие»***  *ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ*  **10.20-10.50 *«Физическое развитие»***  физическое развитие  **15.30 – 16.00 *«Художественно-эстетическое развитие»***  мир искусства и художественной деятельности (лепка – 1,3 н., аппликация 2,4 н.) |
| *Четверг* | **09.00-09.30** ***«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»***  социальный мир  **10.30 – 11.00 *«Художественно-эстетическое развитие»***  мир музыки |
| *Пятница* | **09.00-09.30 *«Речевое развитие»***  *ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ/*подготовка к обучению грамоте  **10.40-11.10 «Физическое развитие»**  физическое развитие |

Организационной основой реализации Программы является комплексно-тематический принцип построения Программы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| НЕДЕЛЯ | I | II | III | IV | V |
| МЕСЯЦ |
| СЕНТЯБРЬ | 02.09-06.09 | 09.09-13.09 | 16.09-20.09 | 23.09-27.09 |  |
| Детский сад.  Правила дорожного движения | Золотая осень.  Лес. Деревья | Золотая осень.  Грибы. Ягоды | Человек.  Части тела |  |
| ОКТЯБРЬ | 30.09-04.10 | 07.10-11.10 | 14.10-18.10 | 21.10-25.10 | 28.10-01.11 |
| Огород.  Овощи | Сад.  Фрукты. Ягоды | Одежда | Обувь.  Головные уборы | Квартира.  Мебель |
| НОЯБРЬ | 05.11-08.11 | 11.11-15.11 | 18.11-22.11 | 26.11-30.11 |  |
| Продукты питания | Зимующие  птицы | Звери наших лесов  и их детеныши | День матери.  Семья |  |
| ДЕКАБРЬ | 02.12-06.12 | 09.12-13.12 | 16.12-20.12 | 23.12-31.12 |  |
| Зима | Наш край.  Мой город | Природа  ХМАО – Югры | Новый год. Зимние забавы |  |
| ЯНВАРЬ | 01.01-08.01 | 09.01-17.01 | 20.01-24.01 | 27.01-31.01 |  |
| \* | Комнатные растения | Домашние животные и птицы | Посуда.  Материал, назначение, оформление |  |
| ФЕВРАЛЬ | 03.02-07.02 | 10.02-14.02 | 17.02-21.02 | 24.02-28.02 |  |
| Профессии.  Орудия труда | Бытовые приборы.  Правила безопасности | День защитника Отечества.  Военные профессии | Транспорт.  Правила дорожного движения |  |
| МАРТ | 02.03-07.03 | 10.03-13.03 | 16.03-20.03 | 23.03-27.03 |  |
| 8 Марта.  Женские профессии | Животные  жарких и холодных стран | Весна. Приметы весны | Весна |  |
| АПРЕЛЬ | 30.03-03.04 | 06.04-10.04 | 13.04-17.04 | 20.04-24.04 |  |
| День поэзии. Библиотека | День  Космонавтики | Вода и ее обитатели | Перелетные птицы |  |
| МАЙ | 27.04-07.05 | 12.05-15.05 | 18.05-22.05 | 25.05-29.05 |  |
| День Победы.  Наша Родина | Школа.  Детский сад | Поле. Луг.  Насекомые | Сад. Парк.  Цветы |  |

*\*Каникулы* согласно производственному календарю

\*\*Досуговая и проектная деятельность с детьми

**3.2.Организация работы с семьей**

Непрерывное взаимодействие учителя-логопеда с родителями осуществляется с помощью ***коллективной, индивидуальной и наглядной форм*** работы. Формы работы с родителями отражаются в Плане работы учителя-логопеда на 2019-2020 учебный год.

**3.3. Оформление предметно-пространственной среды учебного кабинета**

Оказание коррекционной и практической помощи детям дошкольного возраста, имеющим нарушения речи, зачисленных в группу компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, ведется учителем-логопедом в условиях ***логопедического кабинета***, организованного в помещении Учреждения в соответствии с требованиями СанПиН.

Логопедический кабинет обеспечивает возможность оказания учителем-логопедом специализированной профилактической и коррекционной помощи детям с различными нарушениями речи.

**3.4. Проектная деятельность**

Для повышения эффективности коррекционно-образовательного процесса, наряду с исправлением речи, используется проектная деятельность, которая направлена на формирование и развитие у детей коммуникативных навыков, навыков подготовки к учебной деятельности, правильного распределения времени, планирования и самоконтроля.

Проект \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Цель:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.5. Презентации**

***Презентации по автоматизации и дифференциации звуков***

-Презентация «Автоматизация звука [т'] в середине слова посредством проговаривания, сопряженного с графомоторными упражнениями»

-Презентация «Автоматизация звука [р] в середине слов с сочетаниями «тр», «др»

-Презентация «Автоматизация звука[р] в слоге «тра»

-Презентация «Автоматизация звука [р] в начале слова»

-Презентация «Автоматизация звука [р], [ш] в стихотворениях»

-Презентация «Автоматизация звука [р] в словах со слогом «дра»

-Презентация «Автоматизация звука [р] в слоге «дру»

-Презентация "Автоматизация твёрдого звука [р] в словах со стечением согласных «гррр»

-Презентация к занятию «Дифференциация гласных А-Я»

-Презентация «Дифференциация звуков и букв Д-Т»

-Презентация «Дифференциация звуков и букв К-Г»

-Презентация «Дифференциация звуков и букв Ф-В»

-Презентация «Дифференциация звуков С-Ш в играх»

-Презентация «Дифференциация З-Ж в играх»

-Презентация «Дифференциация звуков С-Ш»

-Презентация «Дифференциация звуков П-Б в словах и предложениях»

-Презентация «Дифференциация парных согласных в словах»

-Презентация «Звуки Т-Т, Д-Д. Буквы Т, Д в словах»

-Презентация к логопедическому занятию «Автоматизация звука [с] в словах, предложениях»

-Презентация к логопедическому занятию «Автоматизация звука [р] в словах, предложениях»

***Презентации – игры***

-Презентация «Сказочное приключение»

-Дидактическая игра «Четвёртый лишний»

-Дидактическая игра «Назови одним словом»

-Дидактическая игра «Звукознайкин»

-Дидактическая игра «Скажи по-другому» (синонимы)

-Интерактивные упражнения «Различай – ка»

-дидактическая игра «Большой – маленький» (образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами)

-Игра-презентация «Пишу без ошибок»

-Дидактическая игра «Дифференциация овощи-фрукты»

# *Презентации по лексическим темам*

# *(формирование лексико-грамматического строя речи, развитие связной речи)*

|  |  |
| --- | --- |
| -«Овощи» | -«Домашние птицы» |
| -«Фрукты» | -«Насекомые» |
| -«Овощи и фрукты» (обобщение) | -«Рыбы» |
| -«Ягоды» | -«Времена года. Осень» |
| -«Деревья» | -«Времена года. Зима» |
| -«Грибы» | -«Времена года. Весна» |
| -«Цветы» | -«Времена года. Лето» |
| -«Грибы. Ягоды. Деревья. Цветы» (обобщение) | -«Времена года» (обобщение) |
| -«Домашние животные и их детеныши» | -«Игрушки» |
| -«Дикие животные и их детеныши» | -«Детский сад. Школа» |
| -«Перелётные птицы» | -«Человек» |
| -«Дикие птицы» | -«Мебель» |
| -«Дом и его части» | -«Посуда» |
| -«Город» | -«Одежда» |
| -«Продукты питания» | -«Головные уборы» |
| -«Обувь» | -«Транспорт» |
| -«Профессии» | -«Животные Севера» |
| -«День Победы» | -«Животные Юга» |
| -«Комнатные растения» |  |

**3.6. Режим дня**

В понятие «режим» включается длительность, организация и распределение в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приёма пищи.

Режим дня в разновозрастной группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи 5-7 лет, группах комбинированной направленности для детей 5-6 лет разработан в соответствии санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» и скорректированы с учётом федеральных государственных образовательных стандартов (см. Адаптированную образовательную программу Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №8 «Белоснежка» на 2019-2020 учебный год)

**Список литературы**

**1.**Н.Э. Теремкова, Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР, альбомы 1-4

**2.**УМК Н.Е. Арбековой

-Н.Е.Арбекова, Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда

-Н.Е.Арбекова, Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Альбом 1. Мир растений

-Н.Е.Арбекова, Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Альбом 2. Мир животных

-Н.Е.Арбекова, Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Альбом 3. Мир человека

-Н.Е.Арбекова, Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Альбом 1. Мир растений

-Н.Е.Арбекова, Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Альбом 2. Мир животных

-Н.Е.Арбекова, Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Альбом 3. Мир человека

-Н.Е.Арбекова, Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Картинные планы, репродукции, сюжетные картины к конспектам фронтальных и групповых занятий логопеда\

**3.**УМК Н.В.Нищевой

-Н.В.Нищева, Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. Сентябрь-январь

-Н.В.Нищева, Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. Февраль-май

-Н.В.Нищева, Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыков пересказа

**4.**Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста

**5.**Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей

**6.**В.С.Володина, Альбом по развитию речи

**7.**УМК О.С.Гомзяк

-О.С.Гомзяк, Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе

-О.С.Гомзяк, Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе. I период обучения

-О.С.Гомзяк, Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе. II период обучения

-О.С.Гомзяк, Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе. III период обучения

-О.С.Гомзяк, Говорим правильно. Конспекты фронтальных занятий в подготовительной к школе логогруппе. I период обучения

-О.С.Гомзяк, Говорим правильно. Конспекты фронтальных занятий в подготовительной к школе логогруппе. II период обучения

-О.С.Гомзяк, Говорим правильно. Конспекты фронтальных занятий в подготовительной к школе логогруппе. III период обучения

-О.С.Гомзяк, Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе

**8.**УМК С.П.Цукановой, Л.Л.Бетц

-С.П.Цуканова, Л.Л.Бетц. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. I период обучения

-С.П.Цуканова, Л.Л.Бетц. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. II период обучения

-С.П.Цуканова, Л.Л.Бетц. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. III период обучения