

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАЗДЕЛ № 1.  КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ | | |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| Нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию программы | 3 |
| Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей обучающихся по программе | 4 |
| Принципы и подходы к формированию программы | 6 |
| Объём времени и срок, необходимый для реализации программы | 6 |
| 1.2. | Цели и задачи программы | 7 |
| 1.3. | Содержание программы | 8 |
| Учебный план занятий | 8 |
| Содержание учебного плана | 8 |
| 1.4. | Планируемые результаты освоения программы | 25 |
| РАЗДЕЛ № 2.  КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ | | |
| 2.1. | Годовой календарный учебный график | 26 |
| 2.2. | Условия реализации программы | 26 |
| Требования к материально-техническим условиям реализации образовательной программы | 28 |
| 2.3. | Формы аттестации и оценочные материалы | 29 |
| 2.4. | Методические материалы | 30 |
| 2.5. | Список литературы | 30 |

**Раздел № 1.**

**КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

**1.1. Пояснительная записка**

От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие. Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и дольше проходит период адаптации, приспособления к учебной (а не игровой) деятельности. У этих детей слабо развиты связная речь и умственные способности – они не умеют задавать вопросы, сравнивать предметы, явления, выделять главное, у них не сформирована привычка к элементарному контролю над собой.

Особенностью Дополнительной Образовательной программы познавательно-речевой направленности для детей 6 – 7 лет «Мастерская слова» (далее – Программа) является то, что предложенная в ней методика в равной степени подходит для занятий и со здоровыми детьми, и с детьми, имеющими недоразвитие речи.

Печальная статистика говорит, что последних большинство. Недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения, в низкой спо­собности различать звуки, сходных по акустическим призна­кам, в затруднении звукового анализа слова, в нерезко выра­женном отставании в развитии лексико-грамматического строя речи. У некоторых детей наблюдается недостаточная четкость и выразительность речи, которые проявляются в смазанной артикуляции, интонационной бедности. Для этих детей характерны неустойчивость внимания, снижение памяти, несформированность мыслительных операций.

Отклонения в развитии устной речи у ребенка-дошколь­ника могут проявиться в процессе обучения в школе в нару­шениях письменной речи (дисграфии и дислексии). Программа для дошкольников «Мастерская слова» разработана также в целях предупреждения дисграфии и дис­лексии.

**НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ**

Содержание Программы определяется познавательно-речевой направленностью, согласно Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008, Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

-Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»,

-Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р),

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ

от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,

-Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации Минобнауки России) от 09 ноября 2018 г. №196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Материал, который лег в основу данной программы на протяжении 10 лет с успехом использовался при обучении 6–7-летних воспитанников дошкольного учреждения.

**ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММЕ**

Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе.

**Характеристика речи детей 6–7 лет**

***Звукопроизношение***

Ребенок 6–7 лет спосо­бен замечать особенности произношения  других детей и неко­торые недостатки  своей речи. На данном этапе дети обычно готовы к правильному восприятию и произношению всех звуков родного языка. Однако встречаются отдельные недостатки произношения: шипящие не всегда произносятся четко;[р] заменя­ется [л], [л] заменяется [л']. Наряду с заменами звуков в речи детей наблюдается неустойчивое употребление сформированных звуков в словах со сложной фонетической структурой.

В этом возрасте продолжается работа по улучшению дикции, то есть умения правильно пользоваться звуками в потоке речи. Дети не затрудняются в произнесении слов любой структуры, применяя многосложные слова в предложениях. Конечно, совсем новое слово может вызвать затруднение в произнесении, требуется выбрать более медленный темп речи, произнесение по слогам, чтобы трудное слово воспринялось и запомнилось правильно. Очень важно именно первый раз безошибочно произнести новое слово, а затем закрепить его в разных предложениях. Шестилетние дети четко различают на слух все звуки родного языка, в том числе и близкие по своим акустическим характеристикам: глухие и звонкие, твердые и мягкие. Неумение различать пары звуков по глухости-звонкости свидетельствует чаще всего о недостатках физического слуха. Получает свое развитие способность узнавать звуки в потоке речи, вычленять их из слова, устанавливать последовательность звуков в том или ином слове, то есть развиваются навыки звукового анализа слов. Большая роль в развитии этих навыков принадлежит взрослым, работающим с детьми в данном направлении. Можно даже утверждать, что без участия взрослых эти очень нужные умения могут совсем не сформироваться.

***Словарный запас***

Словарь дошкольников шести-семи лет достаточно велик и уже не поддается точному учету. В словаре будущих первоклассников имеются слова всех частей речи: в нем довольно много числительных, которыми дети пользуются уже осмысленно, соотнося слово — название числа с количеством предметов; пользуются дети и разными глагольными формами, в частности, причастиями и деепричастиями; появляются и сложные предлоги *из-за*, *из-под* и другие.

К семи годам дошкольники достаточно хорошо ориентируются в родовых и видовых отношениях предметов, правильно относят единичные предметы к той или иной группе предметов, умеют дать определение предмета через родовое название и видовое своеобразие *(сахарница — это посуда, в которой находится сахар)*. Дети хорошо понимают и используют в речи антонимичные пары прилагательных, обозначающих пространственные понятия *(высокий — низкий, длинный — короткий)*, состояние предметов *(горячий — холодный)*, чувства человека *(грустный — веселый)*, свойства характера *(добрый — злой)*. Им не составляет труда подбирать слова с противоположным значением и к наречиям, выражающим пространственные и временные понятия *(рано — поздно, здесь — там, раньше — позже, слева — справа и другие)*. Начинают шестилетние дети осмысливать и понимать слова с переносным значением *(время ползет, потерять голову)*, не воспринимать их буквально, как было на ранних этапах развития речи. Если с детьми начали целенаправленную подготовку к школе, в их активном словаре появляются первые научные термины: *звук, буква, предложение, цифра*. Взрослым надо учить детей точно употреблять данные термины, чтобы в школе ребенку было легче ими оперировать. На первых порах очень трудно развести понятия «звук» и «буква», и, вводя эти термины в работу, нужно их употреблять правильно, и следить, чтобы это делал и ребенок.

***Грамматический строй речи***

Практической грамматикой дошкольники уже овладели, ошибки могут оставаться в употреблении форм, являющихся исключениями: некоторые глагольные формы спряжений *(ехать –ехают)*; несклоняемые существительные *(в пальте)*; некоторые формы падежей, где много вариантов окончаний *(много бабочков)*, и другие речевые ошибки, характерные не только для дошкольников, но встречающиеся и в речи взрослых людей, так как являются объективно трудными для усвоения формами.На уровне предложения дети также вышли на этап использования основных типов, включая сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные сложные предложения. В состав простых предложений включаются причастные и деепричастные обороты, вводные слова. Обогащение синтаксиса связано с овладением пересказом: дети усваивают фразы и обороты из тех текстов, которые воспринимают, а затем воспроизводят, так что здесь очень велика роль речевого образца.

***Связная речь***

В возрасте 6-7 лет у ребенка хорошо развита диалогическая речь и начинает формироваться монологическая речь. Ребенок критически относится к ошибкам, стремится к точности и правильности высказывания. Использует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения.

**Возрастные психологические особенности детей 6–7 лет**

***Восприятие***

Восприятие продолжает развиваться. Однако и у детей данно­го возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.

***Внимание***

Увеличивается устойчивость внимания – 20-25 минут, объем внимания составляет 7–8 предметов. Ребенок мо­жет видеть двойственные изображения.

***Память***

К концу дошкольного периода у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправлен­ное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в резуль­тате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Можно с уверенностью ска­зать, что развитие произвольной памяти начинается с того мо­мента, когда ребенок самостоятельно выделил задачу на запоми­нание. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других по­знавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. Появление произвольной памяти способствует раз­витию культурной (опосредованной) памяти – наиболее продук­тивной формы запоминания. Первые шаги этого (бесконечного в идеале) пути обусловлены особенностями запоминаемого мате­риала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и т. Д. Впоследствии ребенок способен усилить свою память с по­мощью таких приемов, как классификация, группировка. В этот период психологи и педагоги могут целенаправленно обучать дошкольников приемам классификации и группировки в целях запоминания.

***Мышление***

Ведущим по-прежнему является наглядно-образ­ное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает фор­мироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагаетразвитие умения оперировать словами, понимать логику рассуж­дений. И здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов. В дошкольном воз­расте начинается развитие понятий. Полностью словесно-логи­ческое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту.

Старший дошкольник может устанавливать причинно-след­ственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выст­раивать серию из 6-8 последовательных картинок.

***Воображение***

Старший дошкольный и младший школьный возрасты характеризуются активизацией функции воображения – вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благода­ря которому создается принципиально новый образ). Этот пери­од – сензитивный для развития фантазии.

**ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

Основой разработки Программы являются [Конституция](consultantplus://offline/ref=BCF51EA1C1F25C4826EA2B3013B0F97F10CC3EA8145A487B3B8D14mCfFJ) Российской Федерации и законодательство Российской Федерации и с учетом [Конвенции](consultantplus://offline/ref=BCF51EA1C1F25C4826EA2E3F10B0F97F13C139AE19074273628116C8mAfFJ) ООН о правах ребенка, в основе которых заложены следующие основные ***принципы:***

***поддержка разнообразия детства***; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

***личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых***(родителей (законных представителей),педагогических и иных работников Учреждения) ***и детей;***

***уважение личности ребенка;***

***реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы*,** прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Кроме этого, при разработке Программы учтены принципы как общей, так и коррекционной педагогики:

Единство воспитательного и образовательного процесса.

Научность содержания обучения.

Учет возрастных возможностей ребенка.

Доступность материала.

Повторяемость материала.

Концентричность материала.

**ОБЪЁМ ВРЕМЕНИ И СРОК, НЕОБХОДИМЫЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа разработана для воспитанников 6-7 лет, посещающих группы как общеразвивающей направленности, так и группы комбинированной и компенсирующей направленности (тяжелые нарушения речи).

Набор в группу производится на свободной основе за две недели до начала учебного года на основании заявлений родителей (законных представителей) воспитанников 6-7 лет.

**Возраст детей**: Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

**Сроки реализации**: Программа рассчитана на один учебный год обучения (с середины сентября по май), всего 33 занятия.

**Форма реализации Программы** – очная.

**Режим занятий**: 1 раз в неделю по 30 минут.

**Количество детей в группе:** 6 человек.

Образовательный процесс с детьми осуществляется в логопедическом кабинете.

*Таблица 1.* **Реализации Программы «Мастерская слова»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название  программы | Возраст | Продолжительность занятий | Количество занятий в неделю/  объем недельной образовательной нагрузки (в минутах) |
| Дополнительная  Образовательная программа  познавательно-речевой направленности  для детей 6 – 7 лет  «Мастерская слова» | 6 – 7 лет | 30 мин. | 1/33 |

**1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

Программа ставит перед собой следующие цели и задачи.

**Цель:** Подготовка детей к школе. Формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа, автоматизация слухопроизносительных умений и навыков в различных речевых ситуациях, обучение детей изменять просодические характеристики-высказывания в зависимости от речевых намерений.

Эффективность программы определяется постановкой **задач**, среди которых можно выделить следующие:

1. Ознакомление детей со звуковой стороной слова.

-Обучать детей звуковому анализу слов.

-Формировать умение различать звуки по количественному звучанию в слове.

-Усвоить смыслоразличительную роль звука в слове.

-Развивать умение называть слова с определённым звуком в определённой позиции: в начале, середине, конце слов.

-Учить обследовать звуковую структуру слова.

-Научить детей пользоваться звуковой схемой слова.

-Научить детей различать звуки: гласные, согласные, твёрдые, мягкие, глухие, звонкие.

2. Ознакомление со слоговым строением слова.

-Формировать умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, определять ударный слог.

3. Ознакомление со словесным составом предложения.

-Научить детей различать на слух слова в предложении, указывать количество слов в предложении, их последовательность, строить предложения по заданной схеме.

4. Подготовка руки к письму.

-Научить детей обводить, штриховать, писать буквы печатного шрифта.

5. Развивать психические процессы: внимание, память, мышления.

**1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ**

**Основными задачами учебного плана являются:**

1.Регулирование объема образовательной нагрузки.

2.Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.

**Программное обеспечение** образовательного процесса ДОУ:

Учебный план определяет объем времени, отводимого на проведение занятий согласно календарно-тематическому планированию Дополнительной Образовательной программы познавательно-речевой направленности «Мастерская слова» с учетом условий Учреждения, интересов и возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Программа реализуется во вторую половину дня в соответствии с требованиями п.11.11, п.11.12 СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях».

**Перспективно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Тема занятия*** | ***Дикция.***  ***Интонационная выразительность речи*** | ***Формирование фонематического восприятия*** | ***Обучение грамоте*** | ***Лексико-грамматический строй речи*** |
| СЕНТЯБРЬ | | | | |
| **3-я неделя** | | | | |
| **Звуки [а], [у]**  **Буквы А,У** | *Работа над дикцией:*  **У-у-У** — губы хоботком тян**у**.  **У-У-У** — Дай труб**у**.  **У.у-у** – всех детей зов**у**. | Выделение заданного гласного в словах; определение звука и его места в слове; анализ звукосочетаний *АУ, УА.* | 1. Знакомство с буквами У, А.  2. Написаниев воздухе буквУ, А.  3. На что похожибуквы У, А?  4. Работа в «Мастерской букв»: вырезывание букв.  5. Знакомство со слиянием двух гласных звуков.  А У  6. Чтение слов АУ, УА. | Составление предложений с противительным союзом ***а***.  Согласование имен существительных с числительными. |
| **4-я неделя** | | | | |
| **Звук [и]**  **Буква И** | *Работа над дикцией:*  **И-и-и** — ротик к ушкам растян**и**.  **И-и-и** — хорошо сид**и**.  **И-и-и** — песенку тян**и**. | Выделение звука ***и*** из состава слова.  Анализ звукового ряда типа***а о у и***.  Соотнесение слова и схемы | 1. Знакомство с буквой И: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек.  2. Написание в воздухе буквы И.  3. На что похожа буква И?  *Буква И наискосок*  *Примеряла поясок.*  *Снизу вверх его тянула –*  *К правой ножке пристегнула.*  3. Составление из букв разрезной азбуки, чтение и письмо ряда гласных типа,  *а у о и.*  4. Работа в «Мастерской букв»: выкладывание буквы И из палочек. | Составление предложения с однородными членами с союзом ***и***.  Объединение предложений в рассказ. |
| ОКТЯБРЬ | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| **Звук [о]**  **Буква О** | *Работа над дикцией:*  **О** – **о** – **о** – я надел пальт**о**.  **О** – **о** – **о** – мне тепл**о**! | Усвоение звуко-слогового ряда путем уточнения пространственно-временных представлений. Четкое произношение звука ***[о].***  Выделение звука ***[о]*** в начале, конце и середине слова в ударной позиции Анализ звуковых рядов: ***ОИ, ИО****.* | 1.Знакомство с буквой О: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек.  2. Написаниев воздухе буквы О.  3. На что похожабуква О?  *В этой букве нет угла*  *От того она кругла*  *До того она кругла,*  *Покатиться бы смогла.*  4.Работа в «Мастерской букв».  4. Прочитай «Как поют дети: О-О-О» | Предлог ***о***.  Несклоняемое существительное ***пальто***. |
| **2-я неделя** | | | | |
| **Звуки**  **[а], [у], [и], [о]** | *Работа над дикцией:*  Мы в лес пошли,  Топор нашли, Дрова рубили: —**А**х! **О**х! **У**х! **И**х! | Уточнение и дифференциация звуков ***[а], [о], [у], [и]***  Определение места гласного звука в ударной позиции в слове (начало, середина, конец слова)  Анализ звукового ряда из четырех элементов | 1. Работа в «Мастерской букв»: выкладывание букв А, У, И, О из разной крупы.  2. Работа с разрезной азбукой  3. Дифференциация букв А–У–И–О | Составление простого распространенного предложения.  Согласование прилагательных с существительными. |
| **3-я неделя** | | | | |
| **Звуки [м], [м'] Буква М** | *Работа над дикцией:*  **М**ама купала в лохани **м**алышку,  **М**ылом, **м**очалкой **м**ыла голышку.  Около **м**а**м**ы **М**ила стояла  Теплой водой **м**алыша обливала. | Выделение звуков **[м], [м']** из со­става слова.  Дифференциация звуков**[м] - [м']**  Подбор слов к схеме.  Звуковой анализ слогов типа ***ам, ма.***  Преобразование слогов | 1. Знакомство с буквой М: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек.  2. Написание буквы М в воздухе.  3. На что похожа буква М?  *Палочка и палочка,*  *Между ними галочка.*  *И понятно сразу всем:*  *Получилась буква М.*  4.Работа в «Мастерской букв».  5.Придумывание слов со слогами: *МА, МО, МУ*. | Составление предложения по заданной схеме.  Образование относительных прилагательных. |
| **4-я неделя** | | | | |
| **Звуки [д], [д'] Буква Д** | *Работа над дикцией:*  У**д**ача! Ви**д**али ке**д**ровки  На **д**убе **д**упло **д**ля кла**д**овки! | Определение количества услышанных звуков.  Четкоепроизносение звуков***[д], [д']***, дифференциация их на слух и в произношении.  Определение места звуков в начале и середине слов.Удерживание в памяти и воспроизведение слогового ряда из 3—4 элементов.Звуковой анализ слов: ***дом, Дима***. | 1.Знакомство с буквой Д: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек.  2. Написание буквы Д в воздухе, глазами.  3.На что похожа буква Д?  *Буква****Д*** *на дом похожа,*  *Дачку****Д*** *напомнит тоже.*  *Две доски углом сложили,*  *Снизу доску положили.*  *На коротких ножках дом.*  *Звуку [д] удобно в нем!*  *Дача. Домик. Дым. Дорога.*  *Двор. Дворняжка у порога…*  4.Работа в «Мастерской букв».  5.Работа с разрезной азбукой | Образование относительных прилагательных.  Родственные слова *(дым).* Предлоги ***под, из-под, над****.* |
| НОЯБРЬ | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| **Звук [ы]**  **Буква Ы Дифференциация [и] - [ы]** | *Работа над дикцией:*  Поработал**и** здесь п**и**л**ы**!  Столько щепок!  Столько п**ы**л**и**! | Правильное произношение звука***[ы]***, выделение его в середине и в конце слов; подбор слова по первому заданному слогу;слухо-произносительная дифференциация звуков ***[и] — [ы]***; знакомство с правилом: звук ***[и]*** обеспечивает мягкость предыдущего согласного звука. | 1. Знакомство с буквой Ы: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек.  2. Написание буквы Ы в воздухе, глазами.  3. На что похожа буква Ы?  *Ы? - такая ты толстушка!*  *Твой животик, как подушка!*  *Чтобы легче было жить,*  *Палочку пришлось добыть!*  *Никогда ты не готова*  *Первой быть, в начале слова,*  *Но в середину слов, в конец*  *Шмыгнешь быстро! Молодец!*  4.Работа в «Мастерской букв»  5.Работа с разрезной азбукой  6. Дифференциация буквИ–Ы | Образование множественного числа существительных |
| **2-я неделя** | | | | |
| **Звуки [т], [т'] Буква Т**  **Дифференциация [т] - [д]** | *Работа над дикцией:*  Люди е**д**у**т** к**т**о ку**д**а —  К**т**о о**тт**у**д**а, к**т**о **т**у**д**а...  Во**тд**ое**д**у**т** — и **т**ог**д**а  Опус**т**еют поез**д**а... | Выделение звуков ***[т], [т']***из со­става слова.  Дифференциация звуков  ***[т] - [т']***  Знакомство с глухими согласными звуками.  Звуко-слоговой анализ слов ***Том, Тим.***  Соотнесение слова и схемы.  Слухо-произносительная дифференциации звуков: ***[т] — [д], [т'] — [д']*** (дифференциация звонких и глухих согласных) | 1. Знакомство с буквой Т: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек.  2. Написание буквы Т в воздухе, глазами.  3. На что похожа буква Т?  *Т – в антенну превратилась*  *И на крыше очутилась.*  4. Работа в «Мастерской букв».  5.Работа с разрезной азбукой  6. Дифференциация буквТ–Д | Согласование числительных и существи­тельных.  Глаголы настоящего времени единствен­ного и множественного числа.  Образование глаголов с приставкой ***от*** |
| **3-я неделя** | | | | |
| **Звуки [б], [б'] Буква Б** | *Работа над дикцией:*  **Б**ык увидел ка**б**ачок.  Ка**б**ачки лю**б**ил **б**ычок!  **Б**ык о**б**нюхал ка**б**ачок,  О**б**лизал его **б**очок! | Выделение элемента ритмического рисунка ударением.  Четкое произношение звуков ***[б], [б'],*** дифференциация их на слух и в произношении.  Деление на слоги двух-трехсложные слов без стечения согласных.  Звуковой анализ слов ***БАНТ, БИНТ.***  Слухо-произносительная дифференциация звуков: ***[б] — [п], [б'] — [п']*** (дифференциация звонких и глухих, твердых и мягких согласных звуков).  Слоговой анализ и синтез слов без стечения согласных звуков. | 1. Знакомство с буквой Б: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек.  2. Написание буквы Б в воздухе, глазами.  3. На что похожа буква Б?  *Буква Б - как бегемот:*  *Проглотила бутерброд,*  *Бублики, блины, баран…*  *"Б" стройной быть старается,*  *Зарядкой занимается:*  *Спинку выпрямила,*  *Руку вытянула…*  4.Работа в «Мастерской букв».  5.Работа с разрезной азбукой. | Составление предложений по опорным словам. Анализ и сравнивание слов. |
| **4-я неделя** | | | | |
| **Звуки [п], [п'] Буква П**  **Дифференциация [п] - [б]** | *Работа над дикцией:*  В **б**уфете есть для **п**ублики  И **б**улочки, и **б**у**б**лики!  Дразнят  **П**о**п**угая **Б**о**б**у:  — **П**о**п**угай!  **Б**о**б**ы **п**о**п**ро**б**уй! | Четкое произнесение звуков [п], [п'], дифференциация их на слух и в произношении; произношение серии слогов со стечением согласных звуков; самостоятельный анализ слово ***папа*** | 1. Знакомство с буквой П: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек.  2. Написание буквы П в воздухе, глазами.  3. На что похожа буква П?  *Букву П в спортивном зале*  *Перекладиной назвали.*  *Ну-ка, милый, не ленись,*  *Подойди и подтянись!*  4. Работа в «Мастерской букв».  5.Работа с разрезной азбукой.  6. Дифференциация буквП–Б | Несклоняемое существительное ***пианино.***  Предлог ***по****.*  Составление схем предложения с предлогом ***по****.* |
| ДЕКАБРЬ | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| **Звуки [в], [в'] Буква В** | *Работа над дикцией:*  Из **в**ель**в**ета д**в**е **в**етро**в**ки  Мы по**в**есим на **в**ерё**в**ке! | Четкое произношение звуков***[в], [в']***, дифференциация их на слух и в произношении.Воспроизведение слогового ряда со стечением согласных из 2–4 элементов. | 1. Знакомство с буквой В: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек.  2. Написание буквы Вв воздухе, глазами.  3. На что похожа буква В?  *Вот буква В*  *Видна вдали -*  *Красивая, витая,*  *Как будто крендель испекли,*  *Приезжих ожидая.*  4.Работа в «Мастерской букв».  5.Работа с разрезной азбукой | Образование сложных слов.  Предлог ***в***.  Чтение и составление схемы предложения с пред­логом ***в****.* |
| **2-я неделя** | | | | |
| **Звуки [ф], [ф'] Буква Ф Дифференциация [в] - [ф]** | *Работа над дикцией:*  **Ф**иолето**в**ой **ф**асоли  На**в**арили **Ф**има с Олей! | Четкое произношение звуков ***[ф], [ф']***, дифференциация их на слух и в произношении. Слухо-произносительная дифференциация звуков ***[в] — [ф], [в'] — [ф']*** (дифференциация звонких и глухих согласных).  Звуко-слоговой анализ слов:***фрукты, фартук, сарафан, филин*** | 1. Знакомство с буквой Ф: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек.  2. Написание буквы Ф в воздухе, глазами.  3.На что похожа буква Ф?  *Палочка.*  *Рядом две ровные дужки -*  *Вот и готовы*  *Очки … для лягушки.*  4. Работа в «Мастерской букв»  5. Работа с разрезной азбукой  6. Дифференциация букв В–Ф | Деформированные предложения. |
| **3-я неделя** | | | | |
| **Звуки [н], [н'] Буква Н** | *Работа над дикцией:*  **Н**ам **н**и к чему такие шутки!  Кто **н**очью срезал **н**езабудки?  **Н**а грядке отпечатки **н**ог.  **Н**авер**н**о, это – **н**осорог! | Четкое произношение звуков ***[н], [н'],*** дифференциация их на слух и в произношении. Удерживание в памяти ряда слов, нахождение пропущенного слова в ряду. Анализ и преобразование слов.Звуковой анализ слов ***нота, Ната, окна***. | 1. Знакомство с буквой Н: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек.  2. Написание буквы Н в воздухе, глазами.  3. На что похожа буква Н?  *Букву Н вот так напишешь:*  *Ножка, ножка, поперёк*  *Наложили поясок.*  4. Работа в «Мастерской букв»  5.Работа с разрезной азбукой | Предлог ***на****.* |
| **4-я неделя** | | | | |
| **Звуки [к], [к'] Буква К** | *Работа над дикцией:*  Тесновата эта **к**лет**к**а!  Маловата та **к**отлет**к**а! | Выделение звуков [к], [к']из состава слова.  Дифференциация звуков  [к] - [к']  Звуко-слоговой анализ слова *кап.* | 1. Знакомство с буквой К: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек.  2. Написание буквы К в воздухе, глазами.  3.На что похожа буква К?  *На прямую палочку*  *Справа села галочка.*  *Там по ныне и сидит-*  *Буквой К на нас глядит.*  4.Работа в «Мастерской букв».  5.Работа с разрезной азбукой | Предлог ***к****.*  Схема предложения с предлогом ***к****.*  Образование существительных с суффиксами ***-ок-, -ек-, -ик-*** |
| ЯНВАРЬ | | | | |
| **2-я неделя** | | | | |
| **Звуки [г], [г'] Буква Г** | *Работа над дикцией:*  По**г**ляди, **Г**аврила,  Как пры**г**ает **г**орилла! | Произношение серии одинаковых по слоговой структуре слов. Произношение звуков ***[г], [г']***, дифференциация их на слух и в произношении. Выделение звуков ***[г], [г']*** из состава слова.  Звуко-слоговой анализ слов ***нога, ноги,бумага****.* | 1. Знакомство с буквой Г: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек.  2. Написание буквы Г в воздухе, глазами.  3.На что похожа буква Г?  *-Га-га-га! – так гусь гогочет.*  *Букву "Г" представить хочет.*  *Шея - палочка прямая,*  *К ней приставлена другая,*  *Как гусиная головка…*  *Гусь нам "Г" представил ловко!*  4. Работа в «Мастерской букв»  5.Работа с разрезной азбукой | Слова-антонимы. Спряжение глагола ***мочь****.* |
| **3-я неделя** | | | | |
| **Звуки [х], [х'] Буква Х** | *Работа над дикцией:*  «**Х**а-**х**а-**х**а!» — **х**о**х**очет му**х**а  У зайчи**х**и перед у**х**ом.  «**Х**а-**х**а-**х**а!» да «**Х**и-**х**и-**х**и!» -  Из-за всякой чепу**х**и! | Правильное произношение звуков ***[х], [х'],*** дифференциация их на слух и в произношении.  Полный звуко-слоговой анализ коротких слов*.*  Подбор слов с определенным количеством слогов. | 1. Знакомство с буквой Х: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек.  2. Написание буквы Х в воздухе, глазами.  3.На что похожа буква Х?  *Буква Х! Ты - хохотушка*  *И хорошая хвастушка!*  *Захочу - перевернусь,*  *На руках легко пройдусь!*  4. Работа в «Мастерской букв»  5.Работа с разрезной азбукой | Предложный падеж имен существитель­ных в форме множественного числа. |
| **4-я неделя** | | | | |
| **Дифференциация [к] - [г] – [х]** | *Работа над дикцией:*  В **г**амаке усатый **к**от  Дол**г**о спал...  Наверно, **г**од!.. | Слухо-произносительная дифференциация звуков  ***[к] - [г] – [х]***.  Выделение из ряда одинаковых по слоговому составу отличное по звуковому составу слово.  Слоговой и позиционный звуковой анализ слов. | 1. Работа в «Мастерской букв»  2. Работа с разрезной азбукой.  3. Дифференциация буквК–Г–Х | Предлоги ***в, из***.  Составление предложений с данными предлогами. |
| ФЕВРАЛЬ | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| **Звук [э]**  **Буква Э** | *Работа над дикцией:*  Вечен спор на эту тему:  Зверь иль птица страус **э**му. | Четкое произнесение звука***[э]***.  Выделение звука ***[э]*** из состава слова.  Соотнесение слова и схемы.  Выделение из ряда слов слово, отличающееся от остальных по слоговой структуре. | 1. Знакомство с буквой Х: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек.  2. Написание буквы Х в воздухе, глазами.  3.На что похожа буква Х?  *Буква Э на С дивится,*  *Словно в зеркало глядится.*  *Сходство есть наверняка,*  *Только нету языка!*  4.Работа в «Мастерской букв»  5.Работа с разрезной азбукой |  |
| **2-я неделя** | | | | |
| **Звуки [с], [с'] Буква С** | *Работа над дикцией:*  **Со**ня спит и видит **со**н**:**  **Су**к **с** огромным **су**ндуком!  Кто зале**з** на этот **су**к  И повесил там **су**ндук? | Нахождение в ряду слов слова, которое отличается от других своей слоговой структурой; правильное произношение звуков***[с]*** и ***[с']***, дифференциация их на слух и в произношении; замена звуков в словах на звук ***[с]*** в разной позиции,  Выделение звуков ***[с], [с']***из состава слова.  Дифференциация звуков **[с] - [с'].**  Звуко-слоговой анализ слов ***САНИ, СИМА, СВОИ.*** | 1. Знакомство с буквой С: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек.  2. Написание буквы С в воздухе, глазами.  3.На что похожа буква С?  *Села мышка вуголок*  *Съела бублика кусок*.  4. Работа в «Мастерской букв»  5.Работа с разрезной азбукой | Согласование прилагательных и сущест­вительных в роде и числе.  Родственные слова ***(снег)****.* Деформированные предложения. |
| **3-я неделя** | | | | |
| **Звуки [з], [з'] Буква З**  **Дифференциация [с] - [з]** | *Работа над дикцией:*  На лугу па**с**ут**с**я козы.  **З**аплела **с**е**с**трёнка косы  Е**с**ть резинки на косе!  Е**с**ть росинки на козе! | Выделение звуков ***[з], [з']***из состава слова.  Дифференциация звуков  ***[з] - [з']***.  Соотнесение слова и схемы.  Звуко-слоговой анализ слова ***КОЗА****.*  Слухо-произносительная дифференциации звуков ***[с]-[з], [с’]-[з’]***. | 1. Знакомство с буквой З: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек.  2. Написание буквы З в воздухе, глазами.  3. На что похожа буква З?  *На эту букву посмотри:*  *Она совсем как цифра три.*  *З - не просто завитушка,*  *З - пружинка, крендель, стружка.*  4. Работа в «Мастерской букв»  5.Работа с разрезной азбукой  6. Дифференциация букв С–З. | Предлоги ***с, со, за, из-за***.  Составление предложений по заданному слову. |
| **4-я неделя** | | | | |
| **Звук [ц]**  **Буква Ц**  **Дифференциация [ц] - [с]** | *Работа над дикцией:*  **Ц**ыган **ц**ыганке  Подарил коль**ц**о,  Залил румяне**ц**  Всё её ли**ц**о!.. | Правильное произношение звука ***[ц]***.  Звуко-слоговой анализ слов ***ОВЦА, ЦЫГАН***.Выделение из текста слов с заданным звуком ***[ц]***.  Дифференциация звуков***[ц] - [с]*** | 1. Знакомство с буквой Ц: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек.  2. Написание буквы Ц в воздухе, глазами.  3. На что похожа буква Ц?  *Цапля, стоя на крыльце*  *Объясняет букву Ц!*  4. Работа в «Мастерской букв»  5. Работа с разрезной азбукой  6. Дифференциация буквЦ–С. | Родительный падеж имен сущест­вительных в форме множественно­го числа.  Образование существи­тельных с помощью суффикса ***-иц-*** |
| МАРТ | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| **Звук [ш]**  **Буква Ш Дифференциация [с] - [ш]** | *Работа над дикцией:*  Ка**ш**у, Ма**ш**а, ку**ш**ай!  Съе**ш**ь — получи**ш**ь гру**ш**у! | Правильное произношение звука***[ш]***.  Определение последовательности звуков в слове.  Совершенствование навыков аналитико-синтетической деятельности.Самостоятельныйзвуко-слоговой анализ слов.  Слухо-произносительная дифференциация звуков ***[с]—[ш].*** | 1. Знакомство с буквой Ш: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек.  2. Написание буквы Ш в воздухе, глазами.  3. На что похожа буква Ш?  *Шура сено ворошил,*  *Вилы в сене позабыл.*  4. Работа в «Мастерской букв»  5.Работа с разрезной азбукой  6. Дифференциация буквС–Ш | Образование относительных прилага­тельных.  Образование падежных форм существи­тельных и прилагательных множествен­ного числа *(шаловливые мышата).*  Родственные слова *(мышь).* |
| **2-я неделя** | | | | |
| **Звук [ж]**  **Буква Ж Дифференциация [з] - [ж]** | *Работа над дикцией:*  Ты бен**з**ина не **ж**алей —  В бен**з**обак его **з**алей! | Правильное произношение звука ***[ж]***.  Определение последовательности звуков в заданном слове. Самостоятельная аналитико-синтетическая Слухо-произносительная дифференциация звуков ***[з]—[ж].*** | 1. Знакомство с буквой Ж: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек.  2. Написание буквы Ж в воздухе, глазами.  3. На что похожа буква Ж?  *Посмотри-ка: буква Ж*  *На жука похожа,*  *Потому что у нее*  *Шесть жучиных ножек.*  4. Работа в «Мастерской букв»  5. Работа с разрезной азбукой  6. Дифференциация буквЗ–Ж | Существительные уменьшительно-ласка­тельного значения с суффиксом ***-ок-****.*  Предлог ***между***. |
| **3-я неделя** | | | | |
| **Дифференциация [ш] - [ж] - [с] - [з]** | *Работа над дикцией:*  Это **з**лая **ш**утка!  От неё мне **ж**утко! | Дифференциация звуков***[ш] - [ж] - [с] - [з]*** | 1. Работа в «Мастерской букв»  2. Работа с разрезной азбукой  3. Дифференциация буквШ–Ж–С–З | Предложный падеж имен существитель­ных единственного числа. |
| **4-я неделя** | | | | |
| **Звук [ч]**  **Буква Ч Дифференциация [т'] - [ч]** | *Работа над дикцией:*  Ска**ч**ет мя**ч**ик, ска**ч**ет мя**ч**ик,  Ска**ч**ут дево**ч**ка и маль**ч**ик!  И не хо**ч**ется ни**ч**уть  Им в тенё**ч**ке отдохнуть! | Правильное произнесение звука ***[ч]***.  Самостоятельная аналитико-синтетическая деятельность.  Дифференциация звуков ***[т'] - [ч]***. | 1. Знакомство с буквой Ч: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек.  2. Написание буквы Ч в воздухе, глазами.  3. На что похожа буква Ч?  4. Работа в «Мастерской букв»  5. Работа с разрезной азбукой | Сложноподчиненное предложение с союзом ***потому что****.*  Разноспрягаемый глагол ***хотеть***. |
| АПРЕЛЬ | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| **Звук [щ]**  **Буква Щ Дифференциация [ч] - [щ]** | *Работа над дикцией:*  Из до**щ**е**ч**ек, **щ**епо**ч**ек,  **Щ**ёто**ч**ек и скрепо**ч**ек  Я**щ**и**ч**ек **щ**ено**ч**ку  Смастерила до**ч**ка! | Правильное произнесение звука ***[щ]***.  Определение количества звуков в слове на слух без зрительной опоры.  Самостоятельная аналитико-синтетическая деятельность.Произнесение слов сложной слоговой структуры.  Слухо-произносительная дифференциация звуков ***[ч]—[щ].*** | 1. Знакомство с буквой Щ: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек.  2. Написание буквы Щ в воздухе, глазами.  3. На что похожа буква Щ?  *Три щупальца вверх осьминог протянул,*  *Одно отодвинул и нам подмигнул.*  4. Работа в «Мастерской букв»  5. Работа с разрезной азбукой  6. Дифференциация буквЧ–Щ | Образование существительных с помощью суффиксов ***-щик-, -ищ-*** |
| **2-я неделя** | | | | |
| **Звук [й]**  **Буква Й** | *Работа над дикцией:*  Посто**й**, Серге**й**, дава**й** с тобо**й**  Мы поигра**е**м в бо**й** морско**й**! | Правильное произнесение звука ***[й]***.  Выделение звука ***[й]***из состава слова.  Звуко-слоговой анализ слова ***ЗАЙКА***. | 1. Знакомство с буквой Й: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек.  2. Написание буквы Й в воздухе, глазами.  3. На что похожа буква Й?  *Букву Й зовут «и кратким».*  *Выглядит,*  *как И в тетрадке.*  *Чтобы Й не путать с И,*  *Сверху галочку пиши.*  4. Работа в «Мастерской букв»  5. Работа с разрезной азбукой | Деформированные предложения. |
| **3-я неделя** | | | | |
| **Буквы Я, Е, Ё, Ю** | *Работа над дикцией:*  **Я** чиха**ю**, **я** слабе**ю**...  **Я** бо**ю**сь, **я** заболе**ю**... |  | 1. Знакомство с буквами Я, Е, Ё, Ю  2. Работа в «Мастерской букв»  3. Работа с разрезной азбукой  4. Дифференциация буквЯ–Е–Ё–Ю | Составление предложения по опорным словам.  Сложные слова.  Употребление глаголов.***надел, одел***. |
| 4-я неделя | | | | |
| **Буквы Ь, Ъ** | *Работа над дикцией:* | Дифференциация твердых и мягких согласных звуков в середине и на конце слова | 1. Знакомство с буквами Ь, Ъ  2. Работа в «Мастерской букв»  3. Работа с разрезной азбукой  4. Дифференциация буквЬ–Ъ | Изменение глаголов настоящего времени по лицам и числам |
| МАЙ | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| **Звуки [л], [л'] Буква Л** | *Работа над дикцией:*  В самый да**л**ьний уго**л**  Мы сва**л**и**л**и уго**л**ь. | Правильное произнесение звуков ***[л], [л']***.  Выделение звука ***[л]*** из состава слова.  Звуко-слоговой анализ слов ***ЛАМПА, КЛУМБА, ВОЛНА****.*  Выделение звука ***[л']*** из состава слова.  Звуко-слоговой анализ слов ***ЛИСА, ПАЛЬМА****.* Дифференциация согласных по твердости-мягкости.  Дифференциация звуков***[л] - [л']***.  «Превращение» слов (замена звука ***[л]*** на ***[л']****).* | 1. Знакомство с буквой Л: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек.  2. Написание буквы Л в воздухе, глазами.  3. На что похожа буква Л?  *Алфавит продолжит наш*  *Буква Л - лесной шалаш.*  4. Работа в «Мастерской букв»  5.Работа с разрезной азбукой | Образование падежных форм существи­тельных и прилагательных в форме мно­жественного числа*.*  Три формы времени глагола ***класть****.* |
| **2-я неделя** | | | | |
| **Звуки [р], [р'] Буква Р** | *Работа над дикцией:*  У со**ро**ки и во**ро**ны  В сково**ро**дке — мака**ро**ны! | Выделение звуков ***[р], [р']***из состава слова.  Дифференциация звуков **[р] - [р']***.*  Звуко-слоговой анализ слов ***РАК, РАМА, РЫБА***. | 1. Знакомство с буквой Р: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек.  2. Написание буквы Р в воздухе, глазами.  3. На что похожа буква Р?  *-Дрожу от страха до сих пор! -*  *Воскликнуло полено:*  *Похожа буква на топор!*  *Расколет непременно!*  4. Работа смастерской букв.  5.Работа с разрезной азбукой | Предлог ***перед****.*  Согласование числительных и существительных.  Родственные слова *(друг).* |
| 3-я неделя | | | | |
| **Дифференциация [л] - [р]** | *Работа над дикцией:*  — Ю**р**а, Ю**р**а, где ю**л**а?  Я ж тебе её да**л**а! | Слухо-произносительная дифференциации звуков ***[л]-[р], [л']-[р']***. Самостоятельная аналитико-синтетическая деятельность. | 1. Работа в «Мастерской букв»  2. Работа с разрезной азбукой  3. Дифференциация букв Л–Р | Согласование прилагательных с существительными.  Сравнительная степень прилагательных. |
| **4-я неделя** | | | | |
| **Контрольное занятие** | *Работа над дикцией:*  Приготовила Лариса Для Бориса суп из риса. А Борис Ларису Угостил ирисом. | Самостоятельная аналитико-синтетическая деятельность. | Работа в «Мастерской букв»: лепка из пластилина первой буквы имени. | Образование глаголов с разными приставками. |

Всего: **33 занятия**

**1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Правильно артикулировать все звуки речи в различ­ных позициях; четко дифференцировать все изученные звуки;

Различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «пред­ложение» на практическом уровне;

Называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;

Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

Производить звуковой анализ и синтез;

Читать и правильно понимать прочитанное в пределах изученной программы;

Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их;

Выкладывать из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава;

Овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

**РАЗДЕЛ № 2.**

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1.ГОДОВОЙКАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

***Годовой календарный учебный график на учебный год*** состоит из трех частей, представленных в табличном варианте, утвержден приказом заведующего Учреждения и согласован директором департамента образования и молодежной политики администрации города Мегиона:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Первое полугодие | Второе полугодие | Летний период |
| Дата (с какого по какое) | сентябрь - декабрь | январь - май | июнь - август |
| Количество недель | 17 недель | 21 неделя | 13 недель |

**2.2.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

1.Руководство МБДОУ «ДС №8 «Белоснежка» осуществляется в соответствии с Уставом МБДОУ «ДС №8 «Белоснежка» и законодательством Российской Федерации.

2.Заведующий Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №8 «Белоснежка» выполняет свои функции в соответствии с должностной инструкцией.

3.В Учреждении соблюдается исполнительская и финансовая дисциплина:

-имеется Номенклатура дел;

-регистрируется входящая и исходящая документация;

-осуществляется работа по изучению и реализации нормативных документов (приказов, инструкций);

-обеспечивается целевое расходование средств, предусмотренных сметой;

-имеются данные о последней инвентаризации материальных ценностей.

4.В Учреждении имеется нормативно-правовая документация, регулирующая деятельность воспитательно-образовательного процесса:

-Устав МБДОУ «ДС №8 «Белоснежка»;

-Договоры об образовании по образовательным программам дошкольного образования;

-Коллективный договор;

-Правила внутреннего трудового распорядка;

-Документация ведется в соответствии с Номенклатурой дел Учреждения.

5.В Учреждении соблюдаются правила по охране труда и обеспечивается безопасность жизнедеятельности воспитанников и сотрудников.

6.Требования к условиям реализации Программы включают ***требования к психолого-педагогическим, материально-техническим условиям*** реализации Программы, а также ***к развивающей предметно-пространственной среде.***

В Учреждении созданы максимально благоприятные условия для развития способностей, осуществляется учёт возрастных, индивидуальных особенностей и потребностей воспитанников.

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

способствует профессиональному развитию педагогических работников;

создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

обеспечивает открытость дошкольного образования;

В Учреждении созданы условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствуют специфике дошкольного возраста, и обеспечивают:

-***обеспечение эмоционального благополучия***через:

непосредственное общение с каждым ребенком;

уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

-***поддержку индивидуальности и инициативы детей***через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

-***установление правил взаимодействия*** в разных ситуациях:

создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

развитие умения детей работать в группе сверстников;

-***построение вариативного развивающего образования***, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

оценку индивидуального развития детей;

-***взаимодействие с родителями*** (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

При создании условий для работы с детьми-инвалидами, осваивающими Программу, учитывается индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида.

Учреждением созданы условия для:

-предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

-взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

-обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

***Максимально допустимый объем образовательной нагрузки*** соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам [СанПиН 2.4.1.3049-13](consultantplus://offline/ref=BCF51EA1C1F25C4826EA2B3013B0F97F13C030A91C041F796AD81ACAA8EEFD303A5FB07DF1EF55C2m2fFJ) "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.05.2013, регистрационный № 28564).

**2.3.ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИМ УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В Учреждении создана ***развивающая предметно-пространственная среда***, которая обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, кабинетов и помещений, а также территории Учреждения, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в Учреждении содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

***Насыщенность среды*** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

***Трансформируемость*** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

***Полифункциональность***материалов дает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; и пригодны для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

***Вариативность среды***

В наличии в группе различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей.

Периодично сменяется игровой материал, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Предметно-пространственная среда в Учреждении доступна и безопасна.

***Доступность среды*** предполагает:

доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

***Безопасность***

Предметно-пространственная среда соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности использования.

Все помещения группы и участки разделены на пространства. В группе, ориентированной на ребенка, важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная среда развития, которая обеспечивает передачу детям обогащенного взрослого опыта, на опосредованное обучение через организацию такой образовательной среды, которая предоставляет широкие возможности для эффективного накопления детьми собственного опыта и знаний.

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

-требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

-требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;

-требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

-оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

-требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Дошкольное образовательное учреждение обеспечено современной информационной базой: в наличии локальная сеть, выход в Интернет, электронная почта, электронный каталог, медиатека, в которой представлены подбор обучающих презентаций по образовательным областям, мультипликационных фильмов, видео мероприятий со всеми участниками образовательных отношений.

**2.4.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Обследование детей по данной Программе осуществляется 2 раза за срок обучения: в начале (сентябрь), в конце (май).

По окончании курса занятий подводятся итоги: даются диагностические задания, которые наглядно показывают достижения или трудности каждого ребенка. Педагог дает объективную оценку личностных и учебных достижений каждого ребенка: что он уже умеет делать самостоятельно; что может делать с помощью взрослого; над чем еще следует поработать.

Для определения результативности освоения Программы, выявления уровня достижения поставленной цели и задач, планируемых результатов программы разработан диагностический материал.

**2.5.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Алгоритм учебного занятия:**

1.Артикуляционная / речевая гимнастика

2.Повторение прошлого материала / дополнение или продолжение

3.Новый материал:

-звук, артикуляция и качественная характеристика звука, место звука в слове, слова с заданным звуком, сравнительный анализ звуков,

-буква, её образ и графическое написание,

-составление слов из слогов, деление на части, постановка ударения,

-дидактические игры и упражнения, направленные на освоение нового материал, активизацию словаря и разнообразных грамматических форм языка.

4.Фонетический анализ слова: последовательное вычленение звуков в слове, сравнительный, количественный и качественный анализ слова.

5.Подведение итогов занятия: что нового узнали, научились делать, самоконтроль и самооценка.

Форма организации образовательного процесса по реализации программы «Обучение грамоте» групповая. Это обосновано с позиции направления программы и категории обучающихся.

Учебные занятия проводятся в форме практических занятий с включением бесед, просмотров презентаций, дидактических и интерактивных игр.

**2.6.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Гвоздев А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка. – СПб.: Акцидент, 1995.-64 с.

Журова Л. Е. Развитие звукового анализа слов у детей дошкольного возраста// вопросы психологии. №3-1963.

Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста// Сенсорное воспитание дошкольников – М.: 1963.

Краузе Е.Н. «Логопедия». Санкт – Петербург. Кона принт, 2006г.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика».

Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. – СПб.: Союз, 2004.

Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и слов». – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.

Программы дошкольных  образовательных учреждений  компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Коррекция нарушений речи» под редакцией Г.В. Чиркиной**, издательство «Просвещение», 2011 г.**

«Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» под редакцией Е. А. Стребелевой.

Ткачева Л.Ф. Развитие фонематического слуха у детей как предпосылки успешного усвоения фонетики и орфографии // Вопросы психологии. № 4/19.

Швачкин Н.Х. Фонематическое развитие детской речи. – М.: Просвещение, 1961.

Журова, Воронцова «Обучение дошкольников грамоте», М., 2001.