***Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение***

***«Детский сад №8 «Белоснежка»***

***Коллективная творческая деятельность***

**«ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

**ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**ЦЕЛЬ:** повышение компетентности родителей в теоретических и практических вопросах по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста

***Учитель-логопед***: **И.В. Гермашова**

***город Мегион, 2016 год***

Неумение читать или медленное *(побуквенное)* чтение является серьезной проблемой при обучении ребенка в школе. Но прежде чем начать читать, ребенок должен научиться слышать, из каких звуков состоят слова, то есть научиться проводить звуковой анализ слов. **Оказывается, в дошкольном возрасте детям очень интересно заниматься звуковой составляющей речи.** Этим интересом можно воспользоваться и ввести ребенка в удивительный мир звуков и таким образом привести его к чтению к шести годам. Структуры, отвечающие за читательские возможности, эволюционируют вместе с общими языковыми способностями. В последнее время наблюдается их «омоложение». И большое число детей начинают учиться читать под руководством некомпетентных наставников - родственников, старших школьников, педагогов. В настоящее время «рынок» педагогических услуг стал весьма разнообразным, но в определенной степени стихийным. Так, например, появилось много авторских программ и методических разработок по обучению грамоте детей дошкольного возраста, причем не всегда высокого качества. Отдельные составители образовательных программ, а также педагоги и родители, не знакомые с закономерностями развития письменной речи, допускают серьезные методические **ошибки.**

Например:

**-Смешивают понятия «звук» и «буква», что затрудняет процессы звукобуквенного анализа и синтеза;**

***-Наблюдается произвольное и хаотичное знакомство с буквами без учета закономерностей развития их фонемных имен (звучания) и особенно нарушений этого развития у части детей***. Возрастные и функциональные фонетико-фонематические недостатки *(недостатки звукопроизношения и различения звуков)* приводят к искажению, заменам, пропускам звуков при чтении и затрудняют восприятие текста;

**-Названия согласных букв дается дошкольникам в алфавитной транскрипции [БЭ, ЭМ, КА, ЭЛЬ]...,** что может допускаться только после четкого различения ребенком понятий «звук» и «буква». Такая работа проводится в логопедических группах и, конечно, в школе. Или названия согласных даются с призвуками [СЭ, КЭ]... И то и другое приводит к соответствующему воспроизведению фонетического ряда читаемого слова [ЭМАЭМА] или [МЭАМЭА] вместо слова МАМА, [СЭТЭУЛЭ] вместо слова СТУЛ;

***-Не используется орфоэпическая грамматика***, введение которой в процесс звукобуквенного анализа позволяет читать по правилам орфоэпии *(ЗУБ - [ЗУП], КОМОК - [КАМОК], ЖИЛ - [ЖЫЛ]...)* и предупреждает ошибки по типу оглушения-озвончения, безударных позиций гласных, вариаций твердости-мягкости и т. д.

При таком обучении грамоте даже у детей с развитым фонематическим слухом невольно возникает нарушение процесса чтения, их читательский интерес резко падает. Переучивание таких «читателей» в школе создает дискомфорт на уроках грамоты и снижает их эффективность.

Таким образом, наблюдения за естественным интересом детей к буквам указывают на необходимость обучения грамоте в старшем дошкольном возрасте. Но это требует соответствующих знаний от педагогов ДОУ и родителей детей.

***!!!Давайте запомним:***

***1.***Звуки - звуки мы слышим и произносим.

***2.***Гласные звуки – это звуки, при произнесении которых воздушная струя выходит свободно, ей не мешают ни губы, ни зубы, ни язык, поэтому гласные звуки умеют петь. Они поют *(голосят, гласят)*, могут пропеть любую мелодию. Для гласных звуков мы придумали «домики», в которых они будут жить. Мы решили, что гласные звуки у нас будут жить только в красных домиках *(красные кружочки или квадраты)*.

***3.***Согласные звуки - это звуки, при произнесении которых воздушная струя встречает преграду. Свободно выходить ей мешают или губы, или зубы, или язык. Некоторые из них могут тянуть *(ССС, МММ)*, но петь никто из них не может, а петь им хочется. Поэтому они ***СОГЛАСНЫ*** дружить с гласными, вместе с которыми они тоже могут пропеть любую мелодию *(ма-ма-ма-...)*. Поэтому эти звуки и назвали СОГЛАСНЫМИ звуками. Для согласных звуков мы тоже придумали «домики», только решили, что они будут для согласных твердых синего цвета *(синие кружочки или квадратики)*, для согласных мягких - зеленого *(зеленые кружочки или квадратики)*.

**-**Согласные твердые звуки [П, Б, Т, Д, М, К, Г, ...] - в словах звучат сердито *(твердо)*

-Согласные мягкие звуки [П', Б', Т', Д', М'...] - в словах звучат ласково *(мягко)*.

**-**Звуки [Ш, Ж, Ц] - всегда твердые, у них нет «мягкой» пары *(нет «ласковых» братиков)*.

**-**Звуки [Ч, Щ, Й] - всегда мягкие, у них нет «твердой» пары *(нет «сердитых братиков»)*.

Для овладения первоначальными навыками чтения и письма требуется определенная готовность сенсомоторной и интеллектуальной сферы детей. Важнейшим компонентом успешной работы дошкольников по овладению грамотой является сформированность фонематического восприятия. Поскольку в основе обучения грамоте лежит опора на речевой слух, на фонематическое восприятие и навыки звукового, а затем звукобуквенного анализа, то возникает необходимость более раннего выявления у детей недостатков фонематического слуха и организации систематической работы по его развитию. У детей в возрасте от 3 до 5 лет наблюдается повышенная чувствительность к звуковой стороне речи. В дальнейшем такая восприимчивость теряется, поэтому так важно именно в этом возрасте развивать фонематический слух и речевое восприятие, а не предлагать сразу буквы, которые относятся к другой языковой действительности - знаковой системе. То есть, при обучении грамоте необходимо наличие добуквенного, чисто звукового периода обучения, который будет проходить ряд этапов: от умения различать звуки *(как речевые, так и неречевые)* до звукового анализа и синтеза. То есть, прежде чем начать читать, ребенок должен научиться слышать, из каких звуков состоят слова, проводить звуковой анализ слов *(называть по порядку звуки, из которых состоят слова)*. Дети должны постичь определенную систему закономерностей родного языка, учиться слышать звуки, различать гласные *(ударные и безударные)*, согласные *(твердые и мягкие)*, сравнивать слова по звучанию, находить сходство и различие, делить слова на слоги, составлять слова из слогов, из звуков. Позднее учиться делить речевой поток на предложения, предложения на слова и только после этого знакомиться с буквами русского алфавита, овладевая послоговым, а затем слитным способом чтения. Таким образом, работа по подготовке детей дошкольного возраста к обучению грамоте должна начинаться уже с маленькими детьми, с развития у них слухового внимания и заканчиваться формированием у детей старшего дошкольного возраста первоначальных навыков звукобуквенного анализа, то есть начальному обучению чтению и письму печатными буквами.

Кроме того, в последнее время среди детей, посещающих группы общеразвивающей направленности, наблюдается резкое увеличение числа детей с речевыми нарушениями, особенно с ФФНР *(фонетико-фонематическим недоразвитием речи)*. У этих детей кроме нарушения звукопроизношения, наблюдается выраженное недоразвитие фонематического слуха. Дети обладают так называемым первичным фонематическим слухом, который обеспечивает им понимание речи и повседневное общение, но недостаточен для развития более высоких его форм, необходимых для разделения звукового потока на слова, слова на составляющие его звуки, установления порядка звуков в слове. Эти дети не готовы к выполнению специальных умственных действий по анализу звуковой структуры слова. Фонематическое восприятие таких детей крайне необходимо последовательно развивать, начиная с младшего возраста.

***Дети от 3 до 4 лет***

Развивать у детей фонетико-фонематическую *(правильное звукопроизношение и умение различать звуки)* сторону речи с целью подготовки к обучению звуковому анализу. Детей необходимо знакомить со звуками окружающего мира, звуком, как единицей речи. Учить вычленять звук из общего потока, распознавать, кто или что издает их. Термины, характеризующие звук *(гласные, согласные)* не используются. Учить выделять гласный звук голосом вслед за взрослым, что подготавливает детей к интонационному выделению любого звука в слове. Эти упражнения проводятся в игровой форме.

Необходимо и развитие мелкой моторики *(движений кистей и пальцев рук)* с целью стимулирования речевого развития и подготовки руки к письму.

***Дети от 4 до 5 лет***

Развивать фонематическую сторону *(различение звуков)* речи с целью подготовки детей к овладению звуковым анализом слов. Учить выделять отдельные звуки в словах, определять первый звук в слове, подбирать слова с определенным звуком и различать на слух твердые и мягкие согласные *(без употребления самих терминов)*. Для детей этого возраста можно называть согласные твердые звуки «старшим», а еще лучше «сердитым» братом *(братиком, братцем)*, согласные мягкие звуки – «младшим», а еще лучше «ласковым» братом. Тогда потом детям будет легко перейти к терминам «согласный твердый звук» и «согласный мягкий звук». Давать представление о протяженности слов *(короткие и длинные)*, знакомить с делением слов на слоги на основе выделения гласных звуков *(термин «слог» не употребляется)*. Делят слова на части *(кусочки)*, отстукивая, отхлопывая и т. д. ритмико-слоговую структуру. В качестве вспомогательного средства используются заместители *(мелкие фишки, игрушки)*, наглядно изображающие отдельные части слов, что является прообразом графической записи слов. Учатся голосом выделять некоторые согласные звуки – звуки, которые можно произнести протяжно *(М – МЬ, В – В, Ф – ФЬ, Н – НЬ, Х – ХЬ; затем свистящие, шипящие, а потом Л –ЛЬ, Р – РЬ)*. При условии, что дети произносят те из них, которые предлагаются для выделения. Затем для интонационного выделения голосом предлагаются звуки, которые нельзя тянуть голосом: взрывные, губные и другие *(Ч, Щ, Д – ДЬ, Т – ТЬ, Г – ГЬ, П – ПЬ, Б – БЬ, Й)*.

Формировать движения кистей и пальцев рук с целью подготовки детей к письму.

***Дети от 5 до 6 лет***

Развивать фонематическую сторону речи. Определять протяженность слов *(измерять слоговую структуру слов хлопками, шагами)*. Можно вводить термин «слог» и делать графическую запись слогового деления. Необходимо продолжать интонационное выделение заданных звуков в словах, подбирать слова на определенные звуки, вычленять первый звук в слове. Умение выделять звуки в словах помогает детям анализировать звуковой состав слов. А это уже первая ступень обучения грамоте и предупреждение в дальнейшем пропуска букв при письме. Вводить термин «гласный звук» и его обозначение красными фишками, затем термин «согласный звук» с его делением на «согласный твердый звук» и «согласный мягкий звук» и с обозначением их синими и зелеными фишками *(сигналами)* соответственно. С помощью дидактического материала *(фишки, сигналы, схемы)* дети могут строить условно-символические модели различной сложности, что делает звуковой анализ материализованным и вполне доступным детям данного возраста.

Формировать графические умения *(готовить руку дошкольника к письму)*. К этому возрасту дошкольники уже могут произвольно управлять кистями и пальцами рук. Графические умения хорошо формируются в процессе специальных упражнений и конструирования различных предметов по аналогии, словесному образцу, памяти, замыслу. В ходе упражнений дети цветными карандашами выполняют обводку контуров предметов, штриховку и т. п.

***Дети от 6 до 7 лет***

Если дети с 3 до 5 лет осваивали звуковую сторону речи, то с 6 лет они с большим интересом уже могут заниматься знаковой стороной речи, то есть учиться читать. Но чтение не рождается автоматически на знании алфавита. Показывая ребенку буквы, следует знать и соблюдать определенные правила и принципы.

***-Опознание буквы в её связи со звуком.***

**-Слияние нескольких букв в слог.**

***-Слияние нескольких слогов в слово.***

**-Объединение нескольких слов в законченную фразу.**

Работу по обучению грамоте детей дошкольного возраста необходимо вести по трем направлениям:

***-Продолжать развитие звуковой стороны речи, то есть продолжать развивать у детей навыки звукового анализа и синтеза.***

**-Знакомить детей со знаковой системой языка *(буквами)*.**

***-Вести подготовку руки дошкольника к письму.****(К упражнениям по обводке, штриховке и т. п. добавляется «письмо» печатных букв, конструирование букв из отдельных элементов, изображение письменных букв по точкам и т. д. Обучение письму в полном объеме – только в школе)*.

Весь материал для чтения и «письма» на начальных периодах обучения грамоте необходимо подбирать таким образом, чтобы его написание полностью совпадало с произношением. Учить читать сначала прямые и обратные слоги, затем трехбуквенные односложные *(СОК, СУК)* слова. Затем можно учить читать двусложные *(УСЫ, ОСЫ, УХА; САНИ, КОСЫ и т. д.)* слова, потом трехсложные *(МАЛИНА)* слова, а затем слова с двумя рядом стоящими согласными *(СТУК, САНКИ, ВОЛК и т. д.)*.

Необходима работа с индивидуальными разрезными азбуками, так как процесс обучения идет более эффективно, если ребенок «пропускает» буквы и слоги через пальцы. При этом взрослый сам разрезает и дает ребенку буквы и слоги к каждому занятию в нужной последовательности, но ни в коем случае не все сразу.

**Подготовка детей к обучению грамоте**

Готовность детей к обучению грамоте – это личные качества ребёнка, уровень его умственного и физического развития. Обучение и воспитание в 1 классе школы предъявляют детям ряд требований не только к запасу знаний, но и к поведению, личному отношению к новому образу жизни, к новым обязанностям и взаимоотношениям со сверстниками и учителями. Для успешного овладения школьной программой ребенку важно в детском саду приобрести умения слушать и понимать воспитателя, товарища, выполнять указания взрослых, связно отвечать на вопросы, правильно держать карандаш, аккуратно пользоваться книгой, владеть элементарными навыками ручного труда.

В программу по подготовке к обучению грамоте включен так называемый подготовительный период. По сравнению с подготовительным периодом в школе он несколько расширен.

С психологической точки зрения начальный период обучения грамоте - это формирование нового отношения к речи. Предметом познания становится сама речь, её внешняя звуковая сторона. Большое место отводится развитию фонематического слуха детей, т. е. умения различать в звуковом потоке отдельные слова, составлять из звуков слоги и слова.

Дети должны научиться выделять слова в связном коротком предложении, уметь указать в нём количество слов, составить предложение из данных слов. Все эти упражнения направят познание ребёнка на изучение слова.

При обучении на занятиях педагог применяет различные дидактические игры и упражнения, которые позволят детям эффективно и качественно усваивать программный материал.

**1. Развитие звуковой стороны речи**

**«СЛОВО   К СЛОВУ»**

***Цель:*** развитие мышления, внимания, фонематического слуха.

На наборном полотне сверху вниз расположены схемы слов. Дети должны из множества картинок выбрать те, которые подходят к данной схеме.

 **«Я ЗНАЮ …»**

***Цели:*** пополнение словарного запаса, развитие наблюдательности и внимания.

Педагог (ребенок), используя мяч, проговаривает следующий текст, ритмично ударяя мячом о пол:

 -Я знаю пять слов со звуком [К]:

***КАША*** - раз,

***КРАСКИ*** - два,

***КРЫША*** - три,

***КОНФЕТА*** - четыре,

***КОТ*** - пять.

Далее мяч передается следующему игроку. Он называет следующие пять предметов, в названии которых есть заданные звуки.

**«ИДЕМ В ГОСТИ»**

***Цели:*** пополнение словарного запаса, развитие наблюдательности и внимания.

Дети делятся на группы: хозяева и гости. «Хозяева» должны встретить «гостей», используя «волшебные слова». «Гости отвечают тем же».

**2. Знакомство со знаковой системой языка *(буквами)***

**«ПИСЬМО НА ЛАДОШКЕ»**

***Цель:***развивать зрительное и пространствен­ное представление букв, память, внимание.

Дети разбиваются на пары, один из них водящий, он пишет на ладони другого ребёнка — «листа» (он закрывает глаза) — букву пальцем. «Лист» отгадывает, какую букву на­писал водящий.

**«КТО НАБЛЮДАТЕЛЬНЕЕ»**

***Цель:*** закрепление знаний о буквах и звуках, поиск букв в тексте, развитие внимания и наблюдательности.

Педагог предлагает детям текст, где обучающиеся находят выбранную учителем букву.

**3. Подготовка руки дошкольника к письму**

***«КРУЖОК»***

***Цель:*** закрепление знаний о буквах, развитие звукового анализа и синтеза, внимания и наблюдательности.

**Упражнение пригодится вам, если ребенок не умеет писать.**

Задание: "Сейчас мы запишем несколько слов, но не буквами, а кружками. Сколько звуков в слове, столько кружков ты и нарисуешь. Произнеси слово "мак". Сколько кружков надо нарисовать? Три".

Образец: МАК – 000

Внимание: подбирая слова для упражнения, старайтесь, чтобы количество звуков в них совпадало с количеством букв.

Так, в слове "конь" букв 4, а звука три - [к - о - н']. Подобные слова могут вызвать у ребенка затруднения.

Слова для диктанта: ***трава, бумага, ручка, булка, палка, ромашка, звезда, сосна, телефон, таблетка.***

Обучение грамоте - один из самых ответственных периодов в жизни ребенка. И результат обучения во многом зависит от педагога, от его терпения, доброты, ласки.

Надо дать ребенку возможность поверить в собственные силы. Обучение не должно быть связано с негативными эмоциями в общении с педагогом. Каждый из учеников должен почувствовать успех, познать радость «открытия» для себя и с желанием и хорошим настроением идти на каждый урок. Пусть ученик думает, фантазирует, творит!